

コード番号

C704

講習名	【選択】先端デザイン(トランスポート)講習				
開設日時	8月8日(火)	担当講師	内田 和美		
会場	富山大学(高岡キャンパス)	募集人数	10人	時間数	6時間
認定対象職種	教諭	主な受講対象者	美術・デザイン・工業(デザイン)担当教諭		
受講料	6,000円	受講料以外の経費	なし		
講習の概要 プロダクト(トランスポート)デザイン開発において重要な形態・感性価値について、視覚化からプロトタイプモデル(3D)まで一連のプロセスを体験する。各自の手描きスケッチから始まり3Dプリンター等を用いた試作モデル制作を予定、デザイン開発における形態・感性価値をどのように視覚化しコミュニケーションしていくのかを先端デザインツールを用いた開発プロセスを通じてこの講習で学ぶ。					
到達目標及びテーマ アイデアの視覚化(感性を人へつたえる2D基礎)から、3D(立体)化への一連のデザインプロセスを学び、頭の中にあるイメージ(デザイン形態)がどのようなプロセスにより手に触れることができるアイデアへと具体化していくかを体験・履修することが目標、機材の関係から2～3チームに分かれて作業を進める。					
講習の授業計画 1. (9:00-10:00) 流れ・プロセス説明・グループ分け……全体説明と講習会の目標の紹介 2. (10:10-11:10) コンセプト及び2Dスケッチ……コンセプトからスケッチへビジュアル化 3. (11:20-12:20) CAD モデリング1……2Dから3Dへの流れの説明とオペレーション説明 4. (13:20-14:20) CAD モデリング2……3Dのモデリング 5. (14:30-15:30) 3D プリント出力……3Dへ出力 — 3Dプリンター 6. (15:40-16:40) 総評、まとめ……全体の説明と総評 注:2～3グループに分かれて講習を行う。					
テキスト	なし				
参考資料等	なし				
修了認定(試験)の方法	実技考査 スケッチ及びモデル製作体験で評価する。				
留意事項 (各自で準備するものなど)	簡単な筆記用具, カッター, ノートなどを持参すること。 作業がしやすいよう軽装で参加。必要であればエプロンなどを持参すること。				
備考					