

芸術文化学部

Faculty of Art and Design

■入学定員／芸術文化学科：110人

芸術文化学科

- 美術・工芸コース
- デザインコース
- 建築デザインコース
- 地域キュレーションコース



感性と社会性とを合わせ持つ人材育成。

芸術文化学部は、国立の総合大学において本格的な芸術系教育を受けられる希少な学部です。美術、工芸、デザイン、建築デザイン、キュレーションの専門的な知識や表現力に加えて、社会にそれらを活用していくことができるよう幅広い教養を合わせ持つ人材を育成しています。

創造力を鍛えるためには多様な学生が共に学ぶことが重要と考え、入試は実技（デッサン）又は小論文から選べるようにしていま

す。入学後はコース間の垣根の低い履修制度により、コースを横断した『融合教育』の中で自分の進路を絞り込んでいくことができます。また、地域と連携した『実践教育』により、専門的な知識や技術を具体的に学びます。

ユニークな発想力と感性豊かな表現力、さらに社会性とを合わせ持つ人材。総合大学の中にある芸術系だからこそできる人材育成を行っています。

👉 このような人を求めています

芸術文化に関心があり、美術、工芸、デザイン、建築、キュレーションに対する学修意欲を持ち、社会の調和的発展に貢献しようとする高い志を持つ者を求めます。

👉 このような教育を行います

自然・社会・文化・人間について幅広く学ぶための教養教育科目と、美術、工芸、デザイン、建築、キュレーションに関する専門を学ぶ専門教育科目とで構成し、体系的にカリキュラムを編成しています。専門教育科目は、基礎的な科目とコースの専門に特化した科目で編成し、学生が芸術文化に関する複眼的な視点を持てるよう、コースを横断させた融合教育を行います。

👉 このような人を育てます

芸術文化の「つくり手」（創造的活動を通して社会に豊かさを供給できる人材）、「つかい手」（既存のもの、こと、空間を使いこなせる人材）、「つなぎ手」（様々な要素をつなげて、新たな価値を提案できる人材）として、社会の調和的発展に意欲的に貢献する態度を身に付け、所定の学修成果を上げた者に学士（芸術文化）の学位を授与します。

●入学者受入れの方針（アドミッション・ポリシー）より
※各ポリシーの全文は、本学ウェブサイトに掲載しています。

●教育課程編成・実施の方針（カリキュラム・ポリシー）より

●卒業認定・学位授与の方針（ディプロマ・ポリシー）より

学部長からのメッセージ

芸術文化学部長 武山 良三



芸術は「魅力づくり」の原動力。

「芸術」というと、絵画や彫刻、音楽など趣味的で、限られた人達が楽しむものと思われるがちです。しかし、芸術が持つ「美意識」や「新しいアイデア」は、企業活動から地域づくりまで、社会のあらゆる場面においてそれぞれの質を高め、魅力を創り出す原動力になるものです。日本は戦後、製造業の技術力と経済力を柱に成長してきましたが、グローバル化の中でより高い付加価値のある商品やサービス、これま

でない新しい価値の創出が求められています。その推進力となるのが、芸術なのです。キャンパスがある富山県高岡市には、鋳物や漆器などの工芸や、重要伝統的建造物群保存地区に指定される町並み、さらにはユネスコの無形文化遺産に登録された高岡御車山祭など、伝統文化が豊富に残っています。本物に触れる中で、日本が発信すべき事は何かを学んでください。

美術・工芸コース



絵画、彫刻、メディア芸術、金属工芸、漆工芸といった美術と工芸について、制作と発表を通して学びます。例えば、古典絵画技法とメディア芸術の両方を学ぶことで生まれる感覚、現代彫刻と工芸を同じ場で鑑賞する時に現れる価値といった、従来の枠組みを超えた専門性と多様性を見つけることができます。

デザインコース



物事の本質を探求し、人と「モノ」「コト」「空間」「情報」との関係を整え、時代のライフスタイルに適合したデザインを実現できる人材、地域の伝統的産業技術と先端技術とをバランスよく活用し新たな価値を提案できる人材を育てます。実践的なデザイン力を養うため、地域の企業等と連携して多くのプロジェクト型授業を導入しています。

建築デザインコース



一般的な建築学科で教えられる、建築設計、インテリアデザイン、建築論・建築史、都市・景観論、建築構造・環境・設備、材料工学などの幅広い分野を網羅すると共に、地域の歴史・文化を継承しながら「伝統と革新」という枠組みの下、芸術と工学、実践と理論の統合プロセスを通して建築を学びます。

地域キュレーションコース



キュレーションとは、多様な事象の中から価値を持った情報やものを見つけ出し、体系的な知識にもとづいて、整理し、編集し、提示する技術です。地域活性化が重要な課題となっている現代社会において、アートや地域文化を独自の視点でつなぎ、新たな価値を創り出すキュレーションには社会の期待が集まっています。

取得可能な 免許・資格

- 中学校教諭1種免許状（美術）※
- 高等学校教諭1種免許状（美術）※
- 学芸員
- 1級建築士受験資格
- 2級建築士受験資格
- 木造建築士受験資格

※再課程認定申請中
文部科学省における
審査の結果、変更となる
可能性があります。

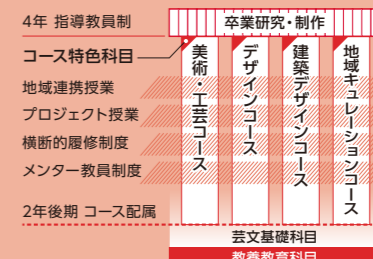
主な就職先 (2017年度卒業生)

- 美術・工芸コース： ●ツインエンジン ●宮越工芸 ●doing ●メルローズ ●公立学校教員（富山県、大阪府堺市） ●ハシモト ●明太化成 ●今井機業場 ●エム・シーネットワークスジャパン ●Supriev ●山田香木店 ●土直漆器 ●コントラ
- デザインコース： ●オークス ●カルソニックカンセイ ●梶谷建設 ●YKK ●エレス ●協和 ●セガ エンタテインメント ●エルサカエインターナショナル ●中セキ北陸 ●アスプロコミュニケーションズ ●サンクゼール ●クボタ ●助野 ●インフォバーン ●Jストリーム ●新日本印刷 ●ソニーリージョナルセールス ●プレーンバンク ●能作 ●ベイブリッジ・スタジオ ●エスケイジャパン ●リコージャパン ●広美 ●CIJ ●おおぞら農業協同組合 ●フリースタイルエンターテインメント ●カラフルカンパニー ●信濃毎日新聞社 ●正栄産業 ●サックスパーホールディングス ●丸八 ●VOICE ●ベクトル
- 建築デザインコース： ●日総建 ●山岸建築設計事務所 ●カネタ建設 ●ヴォイド ●中村建築研究所 ●石友ホーム ●アルスホーム ●北電技術コンサルタント ●タッセイ ●立山町役場 ●濱田修建築研究所 ●コスモスモア ●玉家建設 ●萩野アトリエ ●戸田建設
- 地域キュレーションコース： ●小松市役所 ●柏崎市役所 ●金沢弁護士会 ●富山第一銀行 ●あいの風とやま鉄道 ●インテック ●石友ホーム ●富山市農業協同組合 ●加賀屋 ●フジトラベルサービス ●ワールドドリー ●デザイン ●アルビス ●日本赤十字社富山県支部 ●ブロンコピリー

学修の流れ

- ・1年次は五福キャンパスで総合大学としての教養教育科目を履修。受講できる科目数は78科目にも上ります。
- ・併せて、1年次から2年次前期では、芸術文化学部と共通する芸文基礎科目を学ぶと共に、コースの入門

- となる科目を履修して学びたい専門を絞り込みます。
- ・2年次後期からはコースに所属し、各専門の授業を集中して学びます。
- ・4年次の卒業研究・制作では、すべての学部教員から指導教員を選ぶことができます。



芸術文化学部の
情報や詳しい
カリキュラムは
こちらから

