

芸術文化学部における平成30年度からのコース再編について（予告）

平成30年度入学者選抜における試験実施方法の変更について、下記のとおりお知らせします。

なお、現時点において決定している変更内容のみを掲載しており、今後、他の学部・学科で変更を行う場合は改めて、本学ウェブサイト等でお知らせします。

芸術文化学部

芸術文化学部では、芸術文化の成果を広く社会に展開していける人材育成を目指し、実技系と理論系という異なる属性の学生が共に学ぶ「融合教育」を特色としています。学部創設から10年の実績を踏まえ、その効果を一層高めることを目的に、平成30年度からコースを現行の5コースから4コースに再編します。

あわせて、細分化していた「コース単位」による入学者選抜方法を、わかりやすく2つの「募集区分単位」に変更します。平成30年度以降に入学した学生は、2年次において、本人の志望や学業成績等に基づいて所属コースを決定します。このことにより、学生は入学後の学習を通じて、多様な選択肢の中から進路を決定することができるようになります。

<コースの変更点> 5コースから4コースに

平成29年度（現行）					
コース名	造形芸術	デザイン工芸	デザイン情報	建築デザイン	芸術文化 キュレーション
↓					
平成30年度（変更後）					
コース名	美術・工芸	デザイン	建築デザイン	地域キュレーション	

<入学者選抜方法の変更点> コース単位から、募集区分による選抜に

1. 推薦入試

平成29年度（現行）					
コース※	造形芸術	デザイン工芸	デザイン情報	建築デザイン	芸術文化 キュレーション
区分	I類			II類	
選抜方法	実技検査 鉛筆デッサン〔3時間（180分間）〕 面接		小論文 面接		

※出願時の志望に基づき、合格判定時に所属コースを決定

平成30年度（変更後）					
コース※	美術・工芸、デザイン、建築デザイン、地域キュレーション				
募集区分	募集区分 a			募集区分 b	
選抜方法	実技検査 鉛筆デッサン〔3時間（180分間）〕 面接		小論文 面接		

※2年次において、本人の志望や学業成績等に基づいて所属コースを決定

2. 前期日程

平成29年度（現行）

コース※	造形芸術	デザイン工芸	デザイン情報	建築デザイン	芸術文化 キュレーション
区分	Ⅰ類			Ⅱ類	
選抜方法	大学入試センター試験 （3教科3科目又は3教科4科目） 実技検査 鉛筆デッサン〔6時間（360分間）〕 又は 鉛筆デッサン〔3時間（180分間）〕及び 構想表現〔3時間（180分間）〕 面接			大学入試センター試験 （5教科6科目又は5教科7科目） 小論文 面接	

※出願時の志望に基づき、合格判定時に所属コースを決定

平成30年度（変更後）

コース※	美術・工芸，デザイン，建築デザイン，地域キュレーション	
募集区分	募集区分 a	募集区分 b
選抜方法	大学入試センター試験 （3教科3科目又は3教科4科目） 実技検査 鉛筆デッサン〔3時間（180分間）〕	大学入試センター試験 （5教科6科目又は5教科7科目） 小論文

※2年次において、本人の志望や学業成績等に基づいて所属コースを決定

（注）大学入試センター試験の利用教科・科目について、変更はありません。

3. 後期日程

平成29年度（現行）

コース※	造形芸術，デザイン工芸，デザイン情報，建築デザイン，芸術文化キュレーション	
区分	募集区分 a	募集区分 b
選抜方法	大学入試センター試験 （2教科2科目又は2教科3科目） 実技検査 鉛筆デッサン〔3時間（180分間）〕 面接	大学入試センター試験 （3教科3科目，3教科4科目又は 2教科3科目） 面接

※出願時の志望に基づき、合格判定時に所属コースを決定

平成30年度（変更後）

コース※	美術・工芸，デザイン，建築デザイン，地域キュレーション	
募集区分	募集区分 a	募集区分 b
選抜方法	大学入試センター試験 （2教科2科目又は2教科3科目） 実技検査 鉛筆デッサン〔3時間（180分間）〕	大学入試センター試験 （3教科3科目，3教科4科目又は 2教科3科目） 小論文

※2年次において、本人の志望や学業成績等に基づいて所属コースを決定

（注）大学入試センター試験の利用教科・科目について、変更はありません。