

国立大学法人 富山大学
人文学部

Faculty of Humanities

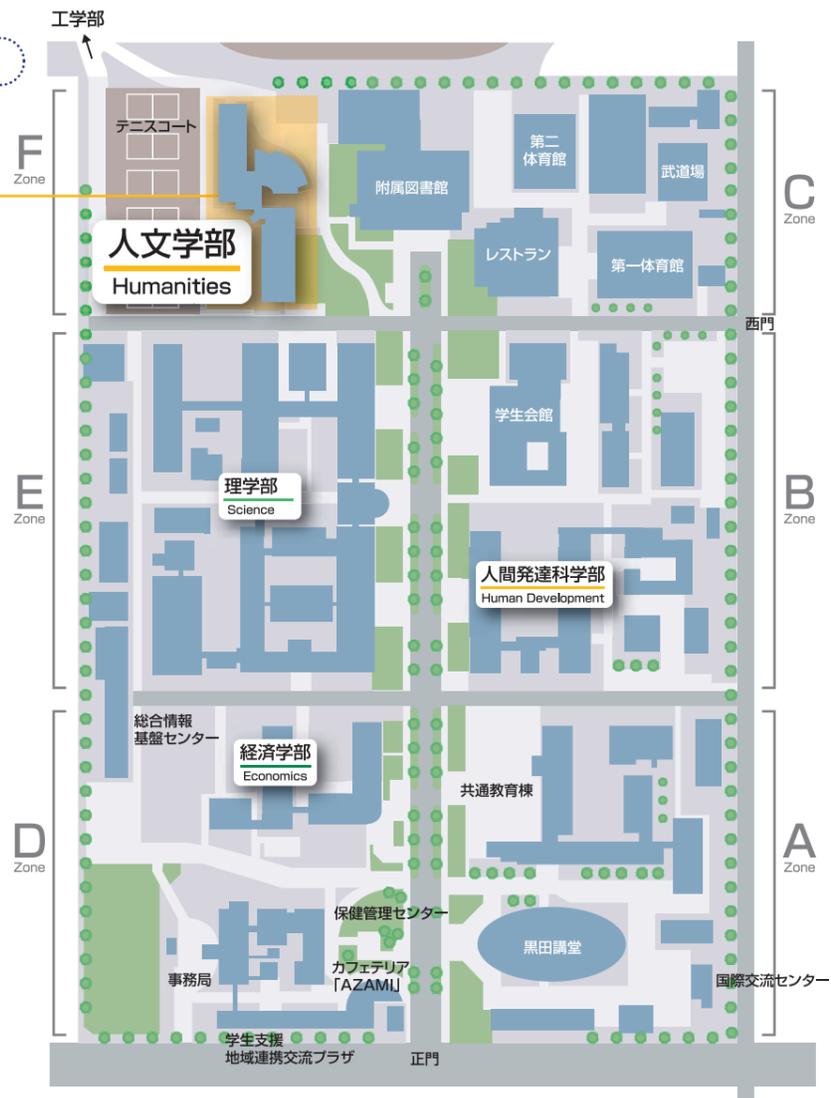
学ぶと、

University of Toyama

学部案内
2017

富山大学五福キャンパス
CAMPUS MAP

- A Zone**
 - 黒田講堂
 - 共通教育棟
 - 国際交流センター
- B Zone**
 - 人間発達科学部
 - 学生会館
 - 就職・キャリア支援センター
 - 学生支援センター
 - コンビニエンスストア「TULIP」
 - ホール
 - ATM
- C Zone**
 - 附属図書館
 - レストラン
 - 第一体育館
 - 第二体育館
 - 武道場
- D Zone**
 - 経済学部
 - 保健管理センター
 - 事務局
 - 学生支援地域連携交流プラザ
 - カフェテリア「AZAMI」
- E Zone**
 - 理学部
 - 総合情報基盤センター
- F Zone**
 - **人文学部**
 - テニスコート



ACCESS



- 交通案内 (JR富山駅前から)
- 市内電車「大学前」行き終点下車 所要時間 約20分
- バス「高岡駅前」行き等「富山大学前」下車 所要時間 約20分

- 富山へのアクセス
- 札幌から 新千歳空港から約1時間30分
- 東京から 羽田空港から約1時間
- JR東京駅から北陸新幹線で約2時間8分
- 名古屋から JR名古屋駅から約3時間30分
- 大阪から JR大阪駅から約3時間20分
- ソウルから 約2時間
- 上海から 約2時間30分
- 大連から 約2時間30分
- 台北から 約3時間



富山大学 人文学部

〒930-8555 富山県富山市五福 3190 <http://www.hmt.u-toyama.ac.jp/>
 教務 / TEL.076-445-6138 FAX.076-445-6142 総務 / TEL.076-445-6131 FAX.076-445-6141



リサイクル適性(A)
この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。

やがて「知」となり、「力」となる。

1日3度、みなさんが何気なく摂っている食事。

肉や魚、野菜や穀物など、さまざまな食材から作られ、

最後は美味しそうに皿に盛り付けられて、みなさんの口に運ばれます。

しかし、食事の役割は単に空腹をみたすだけにとどまりません。

みなさんが口にした食事は、みなさんが意識する・しないに関わらず、

やがて消化・吸収され、みなさんの「血」となり、「肉」となります。

富山大学人文学部で学ぶさまざまな学問は、

その「食事」のようなものと考えてもらえると、いいかもしれません。

ただし、学問が満たすのは空腹ではなく、みなさんの「知的好奇心」です。

人間の営みや歴史、文化など、人類が長い時間をかけて培ってきた

広大無辺な学問の体系が、人文学部にはあります。

みなさんが、旺盛な好奇心を持ってその学問を学ぶ時、

やがてそれらは、みなさん自身の「知」となり、「力」となり、

これからの人生を歩んでいく時の、確かな指針となるはずです。

思想家たちに学びつつ
自分自身で考えよう。



哲学・人間学コース……p.12

ことばに科学的に
アプローチ。



言語学コース……p.13

「こころ」のメカニズムを
解明する。



心理学コース……p.14

「史料」や「遺跡」をもとに、
あらゆる時代、あらゆる場所へ。



歴史文化コース……p.15

社会の営み、そのからみあう糸を、
解きほぐした先に見えるものとは。



社会文化コース……p.17

混ざり合い、重なり合う「文化」は、
現代の国境線で区切れるのか。



国際文化論コース……p.19

日本海を抱く東アジアの、
ことばと文化。



東アジア言語文化コース…p.21

イギリス文学の古典から現代アメリカ映画や
ヒップホップまで、英米言語文化を縦断する。

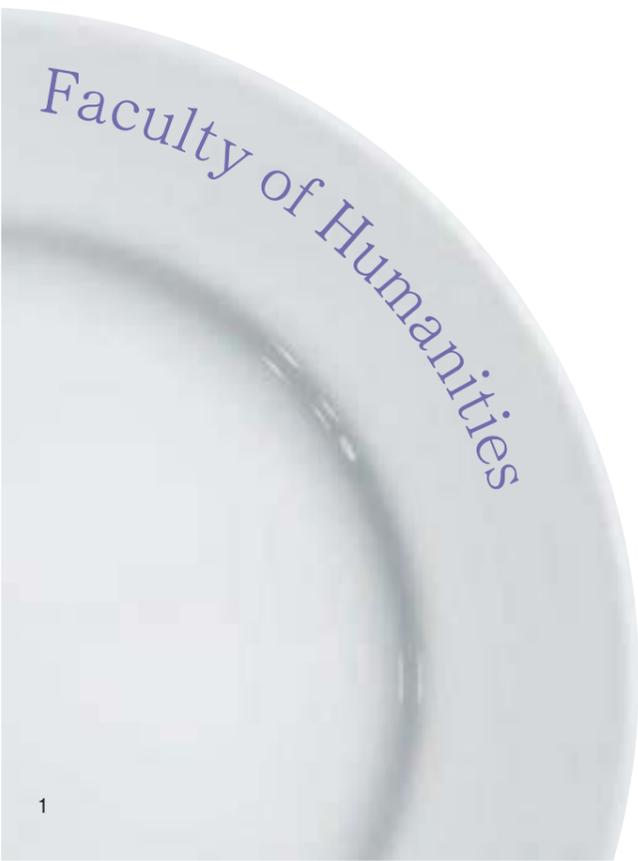


英米言語文化コース……p.23

深い言語の知識をもって、
豊穡なヨーロッパの文化に迫る。



ヨーロッパ言語文化コース…p.25



富山大学人文学部へ、ようこそ。



学部長からのメッセージ

人文学部とは？

富山大学人文学部は、1923年に地域の期待を受けて設立された県立富山高等学校(旧制)がそのルーツです。それ以来、富山県民の人文学部に対する熱い眼差しは変わることがありません。

人文学部(Faculty of Humanities)は、文字通りHumanすなわち人間について様々な角度から学ぶところです。文学や歴史等を通して他者の立ち位置を理解し、その心情を想像し共有することも可能です。人間や人間が創り出した知的遺産に興味を持ち、深い洞察力で人間そのものや社会を読み解き、現代社会が抱える様々な問題に解答を導き出したいと考えているみなさん、人文学部はそのような意欲的な方を歓迎いたします。

きっと学びたいことが見つかります。

人文学部には、多彩な教育研究分野があります。その中には、文化人類学・人文地理学・考古学など、なかなか他所の国立大学では学べない分野もあります。言語的にみても、英語やフランス語、ドイツ語の他に、ロシア語や朝鮮語、中国語も学ぶことができ、4名の外国語教育専任教員が語学学習をサポートしています。実際に現地に留学する学生もたくさんいます。みなさんも世界に飛び出してみませんか。

充実した学びの環境

人文学部は、学びの環境も整っています。少人数で行う授業が多く、その中で自然と問題を発見し解決していく能力やコミュニケーション能力も育まれます。また、高校生の段階では何を学びたいのか決まっていない人も多いと思いますが、入門教育が充実しているので、様々な授業に出てじっくり専攻を決めることもできます。

受験生のみなさんへ

みなさん、是非人文学部にいらしてください。ここで学びたいことを見つけ、新しい師や友人と出会い、4年間悔いの残らないよう学生生活に励み、その集大成を卒業論文としてまとめて下さい。学生生活が実り多いものになるよう人文学部の教職員一同、皆さんの4年間の学生生活をサポートしていきます。みなさんとキャンパスでお会いできる日を楽しみにしています！

人文学部長
大工原ちなみ

富山大学人文学部の歴史と今

富山大学人文学部の歴史は、大正12年(1923年)の県立富山高等学校(旧制)設立に始まります。当時の富山県では高等教育の機会が極めて限られていました。旧制富山高等学校は、高等教育機関の充実を望む県民の強い希望と、富山県上新川郡東岩瀬町(現・富山市東岩瀬町)の素封家・馬場はる氏(1886-1971年)からの多額の寄付により、創設さ

れました。

戦後、昭和24年(1949年)に新制国立大学が発足すると、旧制富山高等学校は富山大学文理学部として継承されます。その後、昭和28年(1953年)には経済学部が文理学部から独立し、昭和52年(1977年)には文理学部が人文学部と理学部に改組され、現在に至ります。

富山大学中央図書館には、『怪談』で有名なラフカディオ・ハーン(小泉八雲:1850-1904年)の蔵書が、「ヘルン文庫」として保管されています。これは、旧制富山高等学校の初代校長となる南日恒太郎(1871-1928年)が、ハーンの遺族が蔵書の一括譲渡先を探していることを知り、馬場はる氏の出資を仰いで購入したものです。「ヘルン文庫」は、大正13年(1924年)に開校記念として馬場家から富山高等学校に寄付されました。

【富山大学人文学部の沿革】

- 1875年(明治8年) 新川県師範学校発足(教育学部の前身)
- 1893年(明治26年) 共立富山業学校(私立)発足(薬学部の前身)
- 1923年(大正12年) 富山高等学校(県立)発足(人文学部・理学部の前身)
- 1924年(大正13年) 高岡高等商業学校発足(経済学部の前身)
- 1944年(昭和19年) 高岡工業専門学校発足(工学部の前身)
- 1949年(昭和24年) 国立学校設置法により富山大学発足(文理学部、教育学部、薬学部、工学部)
- 1953年(昭和28年) 経済学部設置(文理学部より独立)
- 1977年(昭和52年) 人文学部、理学部設置(文理学部を改組)
- 1986年(昭和61年) 大学院人文科学研究科設置
- 2004年(平成16年) 国立大学法人法の規定により国立大学法人となる富山大学、富山医科薬科大学及び高岡短期大学を再編・統合し、富山大学となる
- 芸術文化学部設置
- 人間発達科学部設置(教育学部改組)
- 和漢医薬学総合研究所設置(和漢薬研究所改組)
- 学生支援センター、キャリアサポートセンター、アドミッションセンター、地域医療支援センター、地域づくり・文化支援センター設置



旧制富山高等学校 全景。現在では取り壊され、馬場記念公園(富山市蓮町)となっている。



ヘルン文庫(左)と馬場はる像(右)



100万冊を超える蔵書を誇る附属図書館。学生たちの学習・研究や論文執筆の大きな助けになっています。人文学部棟のすぐ隣にあり、とても便利です。



学生支援センターや就職・キャリア支援センター、コンビニやATMも設置された学生会館。



コンビニ「TULIP」にはベーカリーもあり、焼き立てのパンが人気です。



↑人文学部棟には、休憩や自習などに学生が自由に使えるラウンジが各階にあり、いつも学生達でにぎわっています。
←講義室、教室、研究室などが入る人文学部棟の全景。新旧2つの棟で構成されています。

人文学部4年間の学びの流れ

富山大学人文学部では、1年次に教養教育科目と基礎的な専門科目をじっくりと学んで基礎学力を養い、10月からコースごとのオリエンテーションで各専門分野について理解を深め、1月にはコースを選択します。

1年次 教養教育科目と
1年次向け専門科目を学びながら、
自分の興味があるコースを見つけ出そう。

- 教養教育**
- 1 英語や、それ以外の外国語、体育、情報処理を学び、人文学を学ぶためのスキルを身につけます。
 - 2 社会科学、自然科学の分野の基礎を学び、人文学以外の幅広い教養を身につけます。
- 専門教育**
- 1 「基礎ゼミナール」で、資料の集め方や分析の仕方、プレゼンテーションの仕方やレポートのまとめ方などの基礎を学びます。また、同級生や教員と気軽に話せる関係を作ります。
 - 2 各コース開講の「入門科目」から関心のあるいくつかの分野を選んで、それぞれの分野の基礎を学びます。
 - 3 各コース開講の「専門科目(1年次向け)」から関心のあるいくつかの分野を選んで学び、2年次からの所属コースを決める準備をします。
- ※ 人文学生としての職業観・人生観を身につけるための「キャリア・デザイン」の授業もあります。



スポーツ交流大会



コース対抗、または混合チームで競います。競技はソフトボールとバレーボールです。

オープンキャンパス



全体での説明を聞いた後(写真上)、人文学部の各コースの演習室・研究室を自由に訪問して、先輩・教員と話することができます(写真下)。

クラブ・サークル

学習・研究ばかりでなく、クラブ・サークル活動も大学生活の重要な要素。体育会系、文科系それぞれたくさんのクラブ・サークルがあり、他学部の学生との交流も楽しみです。

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ 体育系(約50) ● アウトドアスポーツ部 ● アメリカンフットボール部 ● 硬式野球部 ● サッカー部 ● 自動車部 ● ストリートダンス部 ● ヨット部 ● バスケットボール部 ● ソフトボール部 ● バレーボール部 ● バドミントン部 ● 基礎スキー部 ● 硬式庭球部 ● 陸上競技部 ● 応援団 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 文化系(約40) ● 囲碁・将棋部 ● イラスト同好会 ● 合唱団 ● 劇団ふだい ● ジャズ研究会 ● 書道部 ● 吹奏楽団 ● フィルハーモニー管弦楽団 ● ベンクラブ ● 美術部 ● 放送研究会 ● ロック研究会 ● 漫画研究会 ● 天文同好会 ● 草月流いけばな教室 |
|--|--|
- ほか



サークル勧誘のポスター



アカベラサークル



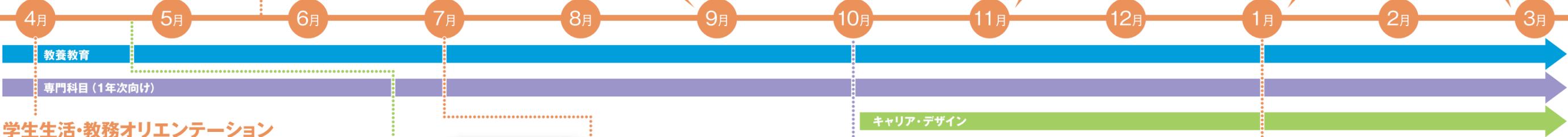
学生会館に飾ってあるトロフィー



男子ソフトボール部



男子ソフトテニス部

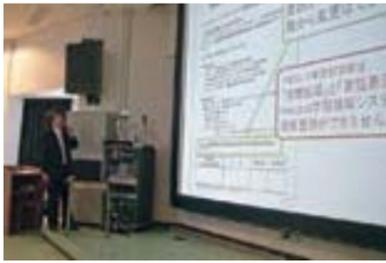


学生生活・教務オリエンテーション



ご入学おめでとうございます。オリエンテーションでは、「来週からどのように授業を履修すればいいの?」などの様々な疑問に具体的にお答えします。

- 学生生活オリエンテーション
- 教養・専門科目オリエンテーション
- 新生任教職・学芸員オリエンテーション



新生キャリアガイダンス



大学生活のこと、就職のこと、卒業してからのことなど全般的に考えます。



外国語教育専任教員の授業風景

第1回海外渡航前安全説明会

秋から留学する人を対象に、心構えや気をつけるべきことをレクチャーします。



コース決定オリエンテーション

関心のあるコースの説明を教員・先輩から聞いて、2年次以降に所属するコースを決定します。

第2回海外渡航前安全説明会

春休みに卒業旅行で海外に出かける人を対象とした説明会です。旅行先では開放的な気分になりますが、安全に過ごせるよう、海外で気をつけるべきことに注意を喚起します。

レストランとカフェテリア

2014年にオープンしたばかりの新しいレストラン(写真下3点)。ピュッフェスタイルで麺類やご飯ものなど多彩なメニューを提供しています。右は、大学正門の横にあるカフェテリア「AZAMI」。ドリンク類や軽食が充実しています。



レストラン



カフェテリア「AZAMI」



留学生実地見学旅行



留学生たちと交流する在学生

人文学部4年間の学びの流れ……2年次から卒業まで

各コースの専門科目を履修しながら講義・演習・実習など様々な授業を受けます。
4年次には指導教員のもと、最も関心のあるテーマを選び、卒業論文に取り組みます。

2年次

専門教育を中心に
教養教育も履修します。

教養教育

- 1 複数の学問分野にまたがる「総合科目」を履修します。
- 2 意欲のある人はさらに外国語を学びます。

専門教育

- 1 各コース開講の専門科目を履修します。講義、演習、実習など様々な授業があります。
- 2 所属コース以外のコース開講の専門科目も履修できます。
※教員免許状、学芸員、社会調査士、認定心理士の資格をとるための授業もあります。
※人文学生としての職業観・人生観を身につけるための「キャリア・デザイン演習」の授業もあります。
※海外の大学で修得した単位を本学部の単位として認定する制度もあります。



授業風景

CL教室 (Computer Laboratory) では、コンピューターを使った授業が行われています。授業のないときには、学生はCL教室に自由に入り、パソコンを使って自習することができます。

3年次

専門教育を
学びます。

専門教育

- 1 各コース開講の専門科目を履修します。学生の皆さん主体の演習や実習が増えてきます。
- 2 所属コース以外のコース開講の専門科目も履修できます。
- 3 授業の履修を通して、卒業研究のテーマを決めます。
※教員免許状、学芸員、社会調査士、認定心理士の資格をとるための授業もあります。
※「インターンシップ(就業体験)」を単位として認定する授業もあります。
※海外の大学で修得した単位を本学部の単位として認定する制度もあります。



中国語劇

企業説明会

本格的な就職活動の前に、さまざまな企業の方から実際に説明を聞きましょう。2015年は、富山県内外の優良企業400社が学内での合同説明会に参加しました。

後学期成績発表



4年次

卒業研究を進め、
論文を書きます。

専門教育

- 1 指導教員のもとで、最も関心のあるテーマについて卒業論文を書きます。
- 2 各コース開講の専門科目を履修します。
- 3 所属コース以外のコース開講の専門科目も履修できます。
※教員免許状、学芸員、社会調査士、認定心理士の資格をとるための授業もあります。
※海外の大学で修得した単位を本学部の単位として認定する制度もあります。



卒業研究成果報告会

卒業式



ご卒業おめでとうございます。ご家族、友人への感謝を忘れずに。

教育実習連絡会 教育実習事前指導

前学期成績発表



就職支援セミナー



人文学部のOBやOGが、自らの就職活動のこと・現在の職場のことを紹介したり、外部から招いた講師による講演を通して、就活をサポートします。

2016年
8月9日(火)

オープンキャンパス

模擬授業では、実際に大学で行われている授業を体験できます。また、演習室訪問・研究室訪問では、関心のある分野の先輩や教員から話を聞くことができます。



インターンシップ説明会(5月)

夏休みに行うインターンシップ(就業体験)に向けて、スケジュールや実習先の決め方など、準備を整える最初の一步です。



インターンシップ 事後指導ミーティング (10月)

他の実習生の体験も聞きながらインターンシップでの経験を報告書としてまとめ、卒業後の進路を改めて考えます。

インターンシップマナー講習 (6月)

社会で必要とされるマナーの基本を身につけます。学生同士での練習で緊張をほぐします。



卒業論文

就職活動

卒論中間報告会



この時点までに調べたことやまとめたことをコースの教員、後輩学生の前で披露します。報告の後、卒論完成に向けたアドバイスを受けます。



学長表彰授与式

人文学部で取得できる学位と資格

〈学位〉学士(文学)

- 〈資格〉
- 1 中学校教諭1種免許状
(国語・社会・英語・ドイツ語・中国語・ロシア語)
 - 2 高等学校教諭1種免許状
(国語・地理歴史・公民・英語・ドイツ語・中国語・ロシア語)
 - 3 学芸員
 - 4 社会調査士
 - 5 認定心理士

富山でつながる、世界とつながる。

富山大学人文学部には、毎年およそ30名を超える外国人留学生が在籍しています。日本にいながら世界各国からの留学生と一緒に授業を受け、友人やチューター（留学生のサポート役）として身近に接することができる人文学部での毎日は、そのまま異文化への理解やグローバルな感覚を身につけていく上での貴重なチャンスとなることでしょう。

また、人文学部は学生の海外留学・海外研修も積極的に奨励しています。交流協定や海外研修の実績がある大学は、主なものだけでも中国・韓国・ベトナムからアメリカ・ロシア・ヨーロッパ・アフリカまで広がっており、各地域の言語や文化を専門とする教員から事前に実践的な指導を受けることができる点も、人文学部ならではのメリットです。



N オルレアン大学



O アシュート大学



- 主な協定校・海外研修先**
- アメリカ **A** マーレイ州立大学
 - B** ハワイ大学マウイカレッジ
 - ロシア **C** ノヴォシビルスク大学
 - D** モスクワ言語大学
 - 韓国 **E** 国民大学校
 - F** 慶北大学校
 - 中国・台湾 **G** 遼寧大学
 - H** 大連理工大学
 - I** 山東大学
 - J** 上海大学
 - K** 佳木斯大学
 - L** 政治大学(台湾)
 - ベトナム **M** ハノイ国家大学外国語大学
 - フランス **N** オルレアン大学
 - エジプト **O** アシュート大学
- ※上記以外にも、人文学部または富山大学全体として交流実績のある大学が多数あります。



D モスクワ言語大学



C ノヴォシビルスク大学



A マーレイ州立大学



B ハワイ大学マウイカレッジ



K 佳木斯大学



J 上海大学



I 山東大学



H 大連理工大学



G 遼寧大学



L 政治大学



M ハノイ国家大学外国語大学



F 慶北大学校



E 国民大学校

留学体験記

留学を経て自分の中の価値観は大きく変化。

英米言語文化コース 前田 隆至(まえだ たかし)さん



当初は意思疎通がうまくいかず、また生活環境も日本と大きく違ったため毎日が大変でした。しかし、文化の違いにともないながらも徐々に友人たちとしっかりとしたコミュニケーションが取れるようになったことで、お互いの価値観や国の良さなどについて意見交換することができるようになりました。

私は3年次にアメリカに5ヶ月、4年次に台湾に10ヶ月間留学しました。アメリカへは専攻である英語に磨きかけるために留学を決めました。そして台湾へはアメリカ留学時にアジア各国からの留学生と接したことで、アジアの文化に興味を持ち始めたのがきっかけとなり留学を決めました。留学

する前は海外に対して漠然とした恐怖感を持っていましたが、2カ国の留学を経て自分の中の価値観は大きく変化し、今では海外で仕事をしてみたいと考えています。こうした経験は学生時代に経験するからこそ価値があるのだと思います。これから留学をする後輩たちが留学を通して大いに見聞を深めることを祈っています。

チューター制度 人文学部は、毎日が国際交流!
社会文化コース 福田 梨華(ふくだりか)さん



を変えずに、より自然な日本語表現へと書き換える、という作業の難しさでした。この経験のおかげで「私自身も普段からわかりやすく正確な日本語で話そう」と心がけるようになりました。また留学生とチューターがそろって研修旅行に出かける日の朝、遅

人文学部では、留学生が書くレポートの日本語の添削等を行って留学生を支援する「チューター制度」がとても充実しています。もともと国際交流に関心があった私は、先輩からの勧めもあって、2年生のときに中国人留学生のチューターを担当しました。

大丈夫?と電話があった時には、申し訳なさと同時に、私を気づかせてくれる思いやりに触れた嬉しさで、気持ちがいっぱいになりました。

1年間のチューター活動の中で私が痛感したのは、留学生が伝えたい内容

言葉や文化の壁を越えて支えあうことの難しさと嬉しさを教えてくれた留学生とチューター活動に、今あらためて感謝しています。

幅広く、深く学ぶための9コース。

富山大学人文学部では、1年次に教養教育科目と基礎的な専門科目を学びながら、自分の進みたいコースを模索します。2年次からは9つのコースのいずれかに所属して、本格的な専門教育を受け、演習などにも取り組みます。

人文学部を選ぶ5つの理由

1 9つの多様なコース。しかもじっくり考えて選べます

富山大学人文学部には、1学科に7つの講座、9つのコースがあります。哲学、歴史、文学などの伝統的な基礎研究分野、現代社会の諸問題を中心に扱う社会学、国際文化論、国際関係論などの学際領域に加えて、考古学や文化人類学、人文地理学、朝鮮語・朝鮮文学、ロシア語・ロシア文学といった

国立大学には比較的珍しい諸分野もあり、皆さんの興味関心に応じて多彩な専門分野について学ぶ機会を提供しています。1年次には、基礎ゼミナールを開講し大学で学ぶ上で必要な基礎的な力を涵養するほか、豊富な入門科目を開講することで、皆さんが専門分野を選択する際の幅を広げています。



2 少人数・対話型の授業で充実した専門教育

人文学部では、一部の講義を除いて少人数で授業を行っています。少人数による教育を行うことで、コミュニケーション能力や、自主的に考え問題を発見・解決して発信していく力を養っています。また、人文学部には、4名のネイティブスピーカーを含む豊富な語学スタッフがいて、皆さんが実践的な外国語能力を身につけ、異文化を理解していく手助けをしています。英語・ドイツ語・フランス語・中国語のほか、朝鮮語やロシア語を学ぶことができます。

4 国際交流の機会が豊富です

人文学部は、異文化理解・異文化交流を教育研究の柱としており、外国語教育を活かして留学生を派遣したり、日本研究をはじめとする諸文化研究をベースとした留学生の受け入れを積極的に推進し、国際化の時代に活躍が期待できる人材を育成しています。人文学部には多くの留学生が在籍しており、日本人の学生と同じ授業を受けています。友人として、チューターとして留学生に接していくことは、異文化の理解だけでなく、貴重な体験になるでしょう。

3 多彩な学び方ができます

人文学部では、専門を深く学ぶことも可能ですし、学際的な学び方をすることも可能です。複数の教員が指導する授業が多く、学生が視野を広げ、複眼的な思考を身につけるのに役立っています。また、地域の社会と文化をテーマとした多様な実習があり、地域に密着した視点を身につけることができます。その成果は、様々なテーマを多彩な手法でまとめ上げた卒業研究や実習報告書等として結実しています。

5 キャリア支援プログラムも充実しています

教養教育に「職業と人生」があるほか、人文学部として1年次を対象に「キャリア・デザイン」の授業を開講し、人文学部生としてライフプランニングを考え、様々な面から職業および人生設計について考える機会を提供しています。3年次には、毎年多くの学生が多彩な業種のインターンシップに参加しています。またキャリアアップ支援を含む様々な就職説明会も開催しています。



思想家たちに学びつつ
自分自身で考えよう。

哲学・人間学コース

書物を通じてヒトやモノを理解したい。
哲学・人間学コース 服部 貴史(はっとり たかし)さん

高校の科目「倫理」が好きで、哲学や宗教を学びたいと思っていました。また、心理学や言語学・社会学にも関心があり、調査ではなく、書物を通じてヒトやモノを理解したい、過去の賢い人々が何を考えていたのか知りたいとも思っていました。富山大学人文学部には、その両方をカバーする、5人の先生からなるコースがあると知って決めました。

現在、哲学を学ぶには申し分ない環境で学んでいます。特にコースの先生が2人も入れ替わり、計7人の先生にお世話になったことが大きいです。それだけ幅広い内容を学習することができました。卒業論文では、17世紀の哲学者スピノザの著書「エチカ」を扱っています。高校倫理で登場するスピノザは、「自然すなわち神」としか言っていませんでしたが、今、その「自然」の一部である人間の位置づけについて興味深く研究しています。大学4年間で気づいたことは、ある事柄を人に説明することの難しさ。将来は、自分の提案や複雑な制度など、わかりにくいことでも、相手に簡潔に伝えることができるような社会人になりたいです。

人間である限りの のがれられない問いがある。

人はしばしば、科学によっては答えられないような問題に悩まされます。例えば、存在と認識、倫理と生き方の問題などです。哲学・人間学コースは、そのような人間にとって普遍的な問題をめぐる、さまざまな思想について研究するコースです。ここには「哲学」と「人間学」の二つの教育研究分野が含まれます。哲学分野では、主に世界観、人間存在、認識論、芸術論など、西洋哲学の伝統的テーマに取り組み、過去の哲学的思想の理解を踏まえながら、現代を生きるわれわれがどこに向かうべきかを探ります。人間学分野では、西洋および東洋の倫理思想・宗教思想を中心に学ぶほか、社会思想や、生命倫理、ジェンダー(性)、教育などの、現代社会・現代日本をとりまく倫理的諸課題にも取り組みます。

自分の世界を狭めることなく、 広く深い物の見方考え方を。

田畑 真美(たばた まみ)教授
教育研究分野/人間学



哲学・人間学コースの人間学教育研究分野の魅力の一つは、古典を通して先人達との深い対話ができること。古典を読むとは、単なる知のツールの習得ではありません。その著者と深いところで対峙し、語り合うことで、自分という人間にも向き合うことになるし、また自分以外の他者、人間そのものにも向き合うこととなります。もう一つの魅力は、受講生や教員が、物事について自分の意見を分かち合えるところです。ともに同じテキストを読み、同じテーマについて考え、それぞれの受け止め方や解釈のしかたを語りあい、分かち合うことができます。本に書いてあることや思想家が語ったことを、咀嚼せずに丸呑みせず、立ち止まってじっくり考え、対処できる姿勢と力を身につけてほしいです。また、たえず自分の立ち位置を確認し、できるだけ中立的客観的に真理を探究する姿勢を身につけて欲しいです。

●教員の専門分野

教授 永井 龍男	哲学	アリストテレス、古代ギリシア哲学、自然哲学
准教授 池田 真治	哲学	ライプニッツ、数理哲学史、「連続体の迷宮」、想像と抽象
教授 松崎 一平	人間学	アウグスティヌス、教父哲学、中世キリスト教思想
教授 田畑 真美	人間学	日本倫理思想史、倫理学、儒学思想、神道思想
准教授 澤田 哲生	人間学	現象学、メルロ＝ポンティ、フッサール、病理学

何か熱中できるものを見つけ、 積極的に取り組んでほしい。

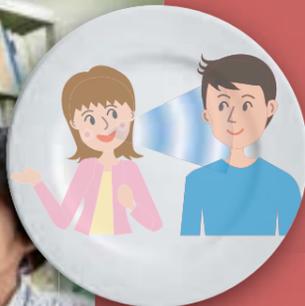
船木 悠平(ふなき ゆうへい)さん
2013年卒業 株式会社北日本新聞社



専攻した哲学をはじめ、日本史から日本文学まで幅広く学びました。じっくりと腰を据えて書物や参考文献を読み込み、自分の考えをしっかりと持つことの重要性に気付くことができました。卒論は、18世紀イギリスの哲学者、ジョージ・バークリーの「非物質主義」に取り組みました。就職にあたっては、県内で頑張る人の活躍を伝えたい、富山県をもっと元気にしたい、と思ったのがきっかけで、県内各地の人・物の動きを取り上げ、各種事業を積極的に行っている北日本新聞社に決めました。実際に仕事をしていく中で、人文学部で学んだ「いろんな見方や考え方があるということ」「視点を変えて見るの大切さ」が大きく役に立っています。読者の方から「いい写真だったね」と言われるとうれしくなります。また、2014年1月に行われた全国高校サッカー選手権大会では、富山第一高校の選手が活躍する姿を撮影するという貴重な体験もできました。

●卒業論文に採り上げられた研究テーマ例

- 哲学 「プラトン『国家』篇における詩人追放論の意味—哲学者と詩人のミーメーシスについて—」「バークリーの非物質主義における他者の存在をめぐって」「スピノザ『エチカ』における人間の位置づけについて」
- 人間学 「アウグスティヌスと聖書—『告白』から読み取る—」「『愛』とは何か—フロムの思想をもとに考える—」「本居宣長の『もののはれを知る』について」



ことばに科学的に アプローチ。 言語学コース

自分が学びたい分野がはっきり見えた。

言語学コース 廣田 穂香(ひろた ほのか)さん

昔から文章を書くことが好きで、その根本にある「言葉」について深く学びたいと考え、このコースを志望しました。「言葉」を音声学や方言学、日本語教育学など多角的に捉えさまざまな授業には、学ぶほどにより興味が増してきています。

今は「文章を書く際、どのような箇所に読点能打たれるか」をテーマに研究を進めています。読点を打つのに特に明確なルールは存在しないとされていますが、そのような中で自ら規則を見出していく過程に面白さを感じています。「言語学演習Ⅰ」という授業では、自身が設定したテーマについて発表を行うのですが、いろんな方々からのフィードバックが得られ、より研究も深まっています。

人文学部には、様々な学問を学ぶ人が在籍していますが、自分の分野とかけ離れた分野の人達とも交流できるのが魅力です。いろんなタイプの友人も出来ました。サークル活動に意欲的に取り組む人、一人旅に出かける人など、意外とアクティブな人が多く、刺激をたくさん受けられるのがいいなと感じています。

わたしが話す、あなたに伝わる。 なぜ?どのように?ことばを科学する。

言語学コースでは、教育研究分野として、言語学と日本語教育学を設けています。ことばを科学的にとらえる視点とことばに関する科学的な知識を身につけることに重点をおき、幅広く言語学の諸テーマを研究していきます。日本語教育に携わることを希望する学生には、その資質を高める教育をおこなうとともに、日本語教育学関係科目履修証明を発行するなど、日本語教育でのキャリア作りに向けた支援をおこなっています。さらに、認知科学、哲学・思想、異文化研究や社会科学など、人文学部の諸分野とも連携しつつ、学生の幅広い関心に応える教育を目指しています。

言語についての分析力は、 知的活動の中でも極めて重要。

安藤 智子(あんどう ともこ)准教授
教育研究分野／言語学



「日本語は難しい言語だ」「間違っことば違いをする人が増えている」といった発言を聞いたことはありませんか?言語、とりわけ日本語は、私たちにとってあまり身近なものであるため、日本語の特徴や新しい言い回しなどについて、証拠もなく感覚的な評価をしたり、思い込みをしたりということがよくあります。言語学コースでは、「言語学」と「日本語教育学」という関連性の強い2つの分野で、言語そのものの性質や日本語教育の様々な側面について、科学的な考え方を身につけていきます。

「言語学」の分野では、世界に幾千とある言語の多様性と共通性、個々の言語の発音や文法上の特徴、歴史や使用実態などを学ぶ中でデータに基づく客観的な言語観を養い、その分析方法を身につけます。学生は各自の関心に合わせて研究テーマを決め、出身地の方言の分析や異なる言語の特徴の比較など、さまざまな興味深い研究を行っています。

教員からの メッセージ

●教員の専門分野

教授 呉人 恵 言語学 コリャク語学、言語類型論、言語人類学
教授 樋野 幸男 日本語学 日本語の書記、室町時代の日本語
教授 山崎けい子 日本語教育学 学習環境のデザイン、接触場面の会話の分析
准教授 安藤 智子 音声学・音韻論 ロシア語音韻論、東濃方言の記述

学生にとって、さまざまな刺激 を受けられる環境こそが幸せ。

山田 敦士(やまだ あつし)さん
1999年卒業 日本医療大学 保健医療学部(准教授)



大学時代は音声学に興味をもち、言語調査の方法について勉強しました。そこで学んだことを生かそうと、今の仕事に就きました。医療の世界では、例えば看護師や言語聴覚士などの養成課程として、言語学や音声学の知見が必要とされます。また、私自身も認知症や記憶障害などをもう一つの研究課題とするために、日々勉強しています。

仕事で行う調査の一環として、調査対象の人たちの間に伝わる昔話や伝説などを収集することがあります。時に「お前も話せよ」と言われるのですが、これが存外難しく、いつもしどろもどろ。語りとは素晴らしい業だなと思います。

人文学部は規模が大きく、いろいろな専門が学べます。さまざまな刺激を受けられる環境は学生にとって大きな魅力。実用的かどうかなんて気にせず突き進む。何かに詳しくなると自信がつき、自信がつけば前を向ける。前を向くと視界が広がる。そんな四年間になるといいですね。

卒業生からの メッセージ

●卒業論文に採り上げられた研究テーマ例

●言語学
「福井方言における2拍名詞アクセント」
「日本語ラップの韻の知覚について」
「特殊拍のありようからみた短縮語の形成について」
「金沢方言における文末助詞ネとヤについて一話し手と聞き手の関係から一」
「富山方言の方言景観と県民意識」
●日本語教育学
「高校生の勧誘の会話—日本語学習者と日本語母語話者の相違—」
「在日ブラジル人の日本語学習—漢字の読み教育に焦点を当てて—」



「こころ」の メカニズムを 解明する。 心理学コース

メンバーと協力して課題に取り組む。

心理学コース 宮下 哲史(みやした てつし)さん

高校生のときから人の心の働きに興味があり、大学では心理学を学びたいと考えていたので、心理学のコースがあり、出身地の長野県からも近い富山大学人文学部を志望しました。実際に入学し、1年次に心理学の講義を受ける中でさらに興味や関心が増し、もっと本格的に学びたいと思い、このコースを選択しました。

今は心理学の中でも、社会・認知・臨床の3つの分野について学んでいます。講義や演習を通してこれら3分野の基礎を学ぶだけでなく、心理学実験などの実習の授業では、実際に実験者・実験参加者の立場を経験しながら研究を行っています。

3年次からは、自分で実験の計画をたて、研究を進めていくことになりますが、私は対人関係について興味を持っているので、どのようなものが対人関係を促進、または阻害する要因となるのか考えていきたいと思っています。さらに、そのような研究の過程で身につけた物の考え方や、パソコンの技能などを将来に生かしていけたらいいですね。

多様な研究手法や理論の学びを通して、 心を科学的に見つめる。

現代の心理学は、心と行動の科学といわれ、その研究領域は極めて広範囲に及びます。本コースは教育目標として、「心理の専門家に必要とされる基礎的能力の養成」掲げています。そのためにさまざまな研究技法(実験・調査・検査・面接・データ分析など)の修得には特に力を入れており、少人数での充実した体験的学習を展開しています。また、認知・社会・臨床など心理学の各分野にわたる講義や演習の授業を行い、心理学の理論や方法について広く学びます。授業では日常生活上の問題を取り上げ、討論等の機会を充実させるなど、応用力やコミュニケーション能力の強化も図っています。本コースでの学びを通して、人間の心のメカニズム(しくみ)を正しく理解し、心を多面的にとらえる目を養い、行動を的確に予測するための心理学的洞察力が深まることが期待されます。

主体的に考え、周囲と協働しながら、 根気強く自分の道を探究。

喜田 裕子(きだ ゆうこ)教授
教育研究分野／心理学



心理学コースでは、専門深化を重視したカリキュラムで、心理学の基礎を幅広く学びます。少人数で実験器具や心理検査器具等を実際に手に取り、体験的に研究方法を学びながら科学的態度を修得することができます。学年が進むにつれて、実験室での緻密な研究や、教育・産業等多様なフィールドにおける調査や行動観察および臨床実習も可能となります。学生が主体となって発表や討論を行う授業も充実しており、苦勞を共にする仲間との絆も深まっているようです。私の専門の臨床心理学では、学校や地域など様々な場面でカウンセリングなどの臨床実践を行い、変化の過程や介入方法、パーソナリティの変化などに注目し、科学的な実証研究につなげます。人々が苦悩を抱えながらも、精一杯自身のいのちを生きようとする姿は人間の普遍に通じるものであり、深く心を動かされながら研究活動ができるのも魅力のひとつです。

教員からの メッセージ

●教員の専門分野

教授 喜田 裕子 臨床心理学
心理療法過程、学校臨床、心理療法論
准教授 黒川 光流 社会心理学、集団力学
集団過程、集団内葛藤、対人コミュニケーション
准教授 坪見 博之 認知心理学、認知神経科学
意識、注意、ワーキングメモリ

仲間と協力して課題に取り組み、 ともに切磋琢磨する大切さ。

木村 広美(きむら ひろみ)さん
2010年卒業 富山県立中央病院



臨床心理学、社会心理学、認知心理学という3つの領域を中心に、幅広く心理学について学びました。その中で、科学的な視点で物事を見つめていく姿勢を身につけることが出来たと考えています。

現在は臨床心理士の資格を持っており、学生時代に培った知識や技能を最大限に発揮できると思い、富山県立中央病院精神科に就職しました。医療現場ということで、心理的側面、身体的側面など、多側面からチーム医療の一員として患者さんと関わることができます。そのため、多職種間で十分に専門性を発揮でき、自分の理想とする臨床現場だと考えています。

富山大学人文学部には様々な専攻があり、いろんな可能性に満ちています。さまざまな分野に接することで、自ずとやりたいことが見えてきます。やりたいことに挑戦してください。学生時代に経験したことが糧となり、どんな状況でも自分を奮い立たせてくれるはずです。

卒業生からの メッセージ

●卒業論文に採り上げられた研究テーマ例

「マルチタスク習慣とワーキングメモリにおける注意制御との関連」
「二者間の会話における発話パターンが印象形成に及ぼす影響」
「自傷行為と苦痛耐性・対処方略・社会的スキルの関連について」
「ソーシャルネットワークサービスにおけるロコミがブランドエクイティに及ぼす影響」
「中学生の友人関係における排他性について」
「教師の指導型・学級風土・内的作業モデルとの関連」

(本コースにおいて「認定心理士資格規則」に定められた科目を履修し、必要単位を修得すれば、日本心理学会による「認定心理士」の資格を取得することができます。)

「史料」や「遺跡」をもとに、
あらゆる時代、あらゆる場所へ。

歴史文化コース



実際に入学した後で、進みたい専門分野がわかった。

歴史文化コース 高見 淳人(たかみ あつひと)さん

人文学部にはたくさんのコースがあり、幅広い選択肢の中からさまざまな学問を学ぶことができることに魅力を感じて志望しました。

実際、僕も入学する前と後では、進みたい専門分野が変わってきたんです。もともと歴史を学ぶことに興味を持っていました。しかし、1年次にいろいろ学んでいく中で、文献や史料を読み込むよりも、実際のモノを通して歴史を学びたいという気持ちの方が強くなり、考古学分野に進むことにしました。

今は、土器を実測し、その形状や特徴を記録したり、発掘や測量等に使う機材の使い方を学んだり、といった学習に取り組んでいます。夏には実際に発掘調査を行い、遺跡や遺物

にこの手でふれる貴重な体験をしました。

また、それら一連の成果をまとめた、詳細な報告書も作成しました。こうした実践的な技術を身につけることができるのが、考古学研究室の大きな魅力。これまでの学習を通して、城郭や陶磁器に対する興味ますます湧いてきたので、今後もこの研究を続けていきたいと思っています。

あと富山大学には、僕も含めて県外生が多いのですが、富山出身じゃないからといって疎外感はなく、先輩や先生方が親切丁寧で、学びたいことを十分に学べる環境が整っています。同じ学部でもやっていることは様々であるため、多様性に富み、積極的な学生が多いですね。

日本史、東洋史、西洋史、考古学、4つの分野で歴史を深く探究します。

遺跡を巡り、歴史書を読んで培った探究心。高校までの学習で抱いた歴史への興味。——歴史文化コースでは、そうした強い意欲を原動力に、奥の深い高度な専門性をもつ歴史学研究をめざします。

歴史文化コースには、おもに古文書や古記録などの文献史料によって研究する日本史・東洋史・西洋史、遺跡や出土品といった考古資料によって研究する考古学の4つの分野があります。コース共通の講義のほか、各分野のスタッフが最先端の研究成果をふまえて、演習や実習を指導しています。



教員からのメッセージ

歴史を学ぶことで、 分析力、創造力、そして構想力を養おう。

澤田 稔(さわだ みのる)教授
教育研究分野／東洋史



現代の文化や文明は、人類が誕生して今日にいたるまでの悠久の時間と広大な空間のなかで育まれてきたものです。過去の人間の営みの成果は私たちの生活のなかで生きています。

掘ってみないと地層の積み重なりが見えないように、現代社会の成り立ちについて時間をさかのぼって歴史的にさぐってみると、様々な文化の「地層」が見えてくるでしょう。その文化の地層には世界各地の独自の文化や人類共通の文明も混じっているでしょう。

歴史の研究は「現在と過去の対話」です。歴史の時代と地域に応じて遺物・遺跡や古文書・古典など数限りないほどの物質資料や文字史料があります。個々の問題関心に応じて必要な史料を探し出し、その内容を読み取って問いかけます。それらは私たちがいまだ疑問やテーマにどれだけ答えてくれるでしょうか。史料の内容によって問い掛けを修正することも出てきます。あるいは、内容自体があらたな課題を喚起してくれることもあるでしょう。このように遺物・遺跡や古文書・古典など歴史の一次史料との「対話」が歴史研究の醍醐味です。

卒業生からのメッセージ

夢や目標を持てば、 おのずと自分がすべきことも分かるはず。

山田 健司(やまだ けんじ)さん
2013年卒業 株式会社富山育英センター



今の会社では、在学中から非常勤として教えていたのですが、指導方法や授業中の雑談まで、すべて私に一任されていました。大きなやりがいを感じる反面、「任されている」プレッシャーも感じました。しかし、「自分らしく」自由に教えることのできる今の会社は、自分にとって非常に魅力的な職場でした。

就職活動では他業種にも応募しましたが、最終的には今の会社を選びました。尊敬できる社員の方々がいらっしゃるのを、学生時代から知っていたことも理由の一つです。

職場では国語を担当しているのですが、例えば「漢文」では返り点のない文であろうと、大体は読むことができますし、古文の文章を解説しているときには、日本史分野で学んだ平安時代の背景知識を伝えることもあります。学生時代の専攻は教科でいうと社会にあたりますが、入社してからは国語に非常に役立っている気がします。

富山大学人文学部は、落ち着いた環境で授業を受けられるところが魅力です。夢や目標を持つことがなかなか難しい時代ですが、落ち着いて自分を見つめ、それを持つことができれば、おのずと目指すべき道が見えてくるのではないのでしょうか。

●教員の専門分野

教授	鈴木景二	日本史	古代社会文化史、立山信仰と北陸地域の歴史
准教授	熊谷隆之	日本史	中世政治社会史、鎌倉幕府の支配体制、荘園・村落
教授	澤田 稔	東洋史	イスラム時代の中央アジア・西アジア史
教授	徳永洋介	東洋史	近世中国の政治と法制
准教授	入江幸二	西洋史	スウェーデン史、北方戦争期の社会・財政
教授	次山 淳	考古学	日本考古学、古墳出現期の土器と社会
准教授	高橋浩二	考古学	日本考古学、弥生時代から古墳時代

●卒業論文に採り上げられた研究テーマ例

- 日本史 「日本古代の祥瑞と皇太子」
「上杉謙信の上洛と領国支配の関係」
「江戸町奉行所における吟味下(ぎんみさげ)」
「条約勅許問題と孝明天皇」
- 東洋史 「北朝仏教教団と国家権力」
「イエニチェリ反乱からみたオスマン帝国体制の矛盾」
「太平軍の誕生と変質」
「清末の女性解放運動」
- 西洋史 「1～2世紀のローマ帝国における皇帝崇拜と属州」
「中世後期イタリアの都市と商人」
「近世フランスにおける救貧と都市統治」
「ヒトラーとユダヤ人絶滅政策の決定過程」
- 考古学 「縄文時代の貯蔵穴からみる食糧利用」
「弥生時代の管玉製作における失敗品」
「人物埴輪の所作についての考察」
「越前文殊山城の築城目的・築城年代」



社会の営み、そのからみあう糸を、
解きほぐした先に見えるものとは。

社会文化コース



分野別球技大会では、教員も一緒にハードな練習を。^{*}

社会文化コース 松井 遼子(まつい りょうこ)さん

もともと社会学を学べる大学、学部によって志望を検討した中で、富山大学人文学部では、地元へ深く根ざした研究ができること、実家から通学できたことが決め手でした。多くの同年代のように県外という選択肢もありましたが、行動範囲が一気に広がる大学生活を、あえて地元で送ることにより大きな魅力を感じました。

社会文化コースでは、インタビューやアンケート、現地調査など、実際に人と接しながら調査や研究を進めます。中でも、社会学分野では現代社会に関する幅広いテーマの中から、自らの興味関心に基づいて研究題材を選ぶことができるという点が非常に魅力的です。

現在、富山の商店街におけるコミュニティ活性化の

方法を探っています。具体的には、商店街の近隣に住む方々の「得意なこと」を皆で共有し、それと一緒に遊ぶ機会を創出することで生まれる効果を検証しています。望み通り多くの店主や社会人、学生と接し、自分も試みに参加して楽しみながら研究を進めています。

人と接する研究は、自分の思いとは無関係に、相手次第で結果が変わってきます。リスクもありますが、だからこそ面白い。今後も多くの人を巻き込んで試行錯誤しながら、一緒に良い結果を体験できるような研究をしていきます。将来は、毎日たくさんの人と顔を合わせ、1人でも多くの人を笑顔にできるような仕事に就きたいと思っています。

^{*}教員による注釈：確かに松井さんのいた年は練習もやりましたが、他の年はたいていぶっつけ本番です。

からみ合う糸をほぐすには道具が必要。それが4つの学問分野だ！

社会文化コースには、相互に関係の深い4つの教育研究分野があります。社会学分野では、現代社会のさまざまな現象や問題に対して、多様な社会調査の中から適したものを選びながら明らかにしていきます。人文地理学分野では、現代における経済的・社会的・文化的諸問題に対して「空間」をキーワードに、さまざまな分析を行います。文化人類学分野では、フィールドワークによって人々の生活を詳細に調べることを通して、異文化理解の感性を磨きます。国際関係論分野では、現代の国際社会と日本がかかえる諸問題について、国際関係論の手法によって自ら調べ、伝えるスキルを実践的に学びます。学生は、卒業論文を書くために、これらの中から1つの分野を選択し、教員の指導やアドバイスを受けながら、深く専門的に、また実践的に学びながら研究を行っています。



教員からのメッセージ

フィールドワークを通して社会を学ぼう。

藤本 武(ふじもと たけし)教授
教育研究分野/文化人類学



フィールドワークということばを聞いたことがあるでしょうか。今日幅広い分野で用いられ、方法も様々ですが、共通するのは外に出かけて何かを調べてくるといことです。

情報化の現代、そんなことしなくてもインターネットで調べれば十分と思うかもしれませんが、そうではありません。自ら足を運び、土地の空気を吸い、地元の方と話をすると、未知の豊かな世界が広がっていることに驚かされ、自分の理解がいかにせまいものだったか知ることでしょう。

文化人類学にかぎらず社会文化コースのどの分野も、実際の社会が研究対象であり最大の教師といえます。自分の殻を打ち破り、社会と関わりながら柔軟な思考力を養いたい皆さん、ぜひ扉を叩いてみてください。

卒業生からのメッセージ

大学では、自身の行動ひとつでさまざまな展望が開ける。

日比野 早穂子(ひびの さほこ)さん
2006年卒業 株式会社トヨタマップマスター



人文地理学研究室に所属して地理学を専門的に学び、自らGISを用いて地図データベースを制作した経験から「地図の制作に携わる仕事がしたい!」と感じたことが、現在の勤務先を志望する動機となりました。

人文地理学を学ぶ中で身に付けた地図に関する基礎知識や、地図データベースの構造、GISの操作方法などは、実際の地図づくりの現場ですぐに生かすことができました。以前所属していたカーナビゲーション向けの地図データ制作部署では、多岐にわたる地図データ整備仕様に向けたデータ整備に大変苦労しました。しかし苦勞した分、実際に商品となり世の中に発売された際にはとても感動し、モノづくりの醍醐味を感じた瞬間でもありました。

人文学部は他学部よりも、専門分野を決めるタイミングが比較的早く、専門分野を3年間じっくりと学べる点が魅力です。また、大学入学後の1年で、その後の3年間の進路が決まるため、早くから自身の将来を考える機会があります。就職活動時にも心の準備が整いやすいのではないのでしょうか。大学での4年間は、さまざまな可能性に溢れています。まずはその門を叩くために、悔いなく勉学に励んで欲しいと思います。

●教員の専門分野

教授	佐藤 裕	社会学	差別、アンケート
准教授	伊藤 智樹	社会学	病い・障害、インタビュー
教授	竹村 卓	国際関係論	人間の安全保障、現代国際関係史
准教授	林 夏生	国際関係論	国際文化交流、日韓関係、マイノリティ
准教授	大西 宏治	人文地理学	子どもの生活空間、まちづくり、防災教育
准教授	鈴木晃志郎	人文地理学	認知地図、景観紛争、世界遺産、ツーリズム
教授	藤本 武	文化人類学	少数民族、資源利用、協力、農民、アフリカ
准教授	野澤 豊一	文化人類学	音楽、芸能、身体、コミュニケーション、宗教

●卒業論文に採り上げられた研究テーマ例

- 社会学
「希望格差の背景にあるものとは——大学生対象の質問紙調査分析」
「男性の育児休業に関する最前線——育児・介護休業法改正と現実とのギャップ」
- 国際関係論
「アニメは日本と世界を結ぶのか——その可能性と限界」
「フランスにおけるスカーフ論——2004年宗教的標準法を中心に」
- 人文地理学
「富山県砺波市の公共交通のアクセシビリティ——バス交通を中心として」
「発展途上国山岳地における観光化の要因とその変化——ネパール・ナムチェバザールを事例に」
- 文化人類学
「現代における祭りと住民とのかかわり——富山県黒部市生地の事例から」
「地域に根付く伝統文化の存続——おわら風の盆を事例に」



混ざり合い、重なり合う「文化」は、
現代の国境線で区切れるのか。

国際文化論コース



迷い、自問を続けることで、本当に興味ある分野に出会う。

国際文化論コース 田鹿 雄基(たしか ゆうき)さん

僕は長野県出身なんですけど、高校生当時から日本史に興味があり、日本史についての研究ができることも、地元からも比較的近い大学ということで富山大学を選びました。中でも人文学部は、さまざまなコースがあり、1年次からそれぞれのコースの授業を受けることができるのが魅力的でした。入学した後からでも、いろんなコースの授業を受けながら、自分が本当に進みたい専門分野を、じっくり考えることができると思ったからです。

実際に学んでみると、日本の文化にどんどん興味が湧いてきました。またそれと同時に、言語で中国語を選択したことで中国にも興味を持つようになりました。今も中国語の学習は継続しており、最近ではそれに加えて日本や中国、ロシアなどの文化についても幅広く学んでいます。

人文学部には多くのコース・分野があるので、ひょっとすると何を専門として学ぶか迷うかもしれませんね。でも「迷うこと」が本当は大切なんだと思います。さんざん迷い、自問を続けることで、本当に自分の興味ある分野を見つけることができると思うからです。そのための時間もあります。私が選んだ国際文化論コースは、日本・中国・韓国・アメリカ・ロシアの文化を幅広く学ぶことができ、自分の興味あることは何でも研究対象にできるのが最大の魅力。今後も中国語や中国について学び続け、台湾の文化についても学んでいきたいと考えています。

異文化間の諸問題を、 多様な研究手法で明らかに。

おもに「環日本海」諸地域(日本・中国・朝鮮・ロシア)の文化とアメリカ文化の諸相、およびこれらの諸文化間の交流について、異文化理解の視点から研究します。また、これまでの文化研究の潮流のなかで主流とは見なされてこなかったマイノリティの文化やサブカルチャーも研究対象としています。研究には思想、歴史、文学、カルチュラル・スタディーズなどのさまざまな手法を用います。



教員からの メッセージ

柔軟な思考力、幅広い視野と 国際感覚を身につけよう。

鈴木 信昭(すずき のぶあき)教授
教育研究分野/国際文化論



富山大学人文学部では、人文学諸分野に知的関心を持つ学生、日本や近隣の国々・地域の文化・歴史・思想に関心を持ち、異文化間の関係や交流を学び、地域社会や国際社会に貢献

しようと考えている学生を求めています。

本コースでは、日本、中国、朝鮮、ロシア、米国などの国々や地域について、歴史・思想・文学・宗教などの多様な分野の研究手法を用いて、異文化間の相互理解や交流について学びます。

7人の教員による共同教育体制をとっているため、複数の国々や地域の文化を複合的に学べると同時に、幅広い視野と国際感覚を身につけることができるのが魅力です。また、日本語・中国語・朝鮮語・ロシア語・英語を複数履修しなければならないため、多言語を学びながら、異文化コミュニケーション能力を身につけることができます。

このコースで、学生にはぜひ柔軟な思考力、幅広い視野と国際感覚を身につけてほしいと考えています。そして、日本と近隣の国々との問題については、常に歴史や文化など複合的側面から思考する習慣も身につけてほしい。柔軟な異文化コミュニケーション能力を持つことで、国際的に活躍できる人材へと成長してください。

卒業生からの メッセージ

絶対負けないと考えるくらい、 打ち込めるものを見つけよう。

大井 陽平(おおい ようへい)さん
2009年卒業 北海道電力株式会社



私が在籍した国際文化論コースは、環日本海諸地域(日本、中国、韓国・朝鮮、ロシア)およびアメリカの文化を学ぶことができます。その中で、私は中国に交換留学していたこともあり、中国の文化や風習を体験し、日本と中国の価値観の違いについて深く学

ぶことができました。

出身地である北海道に貢献できるような仕事をしたいと考え、今の会社を希望しました。海外事業や国際協力を携わりたいという気持ちもありましたので、現在出向先で国際協力事業に携わっていることは、夢が叶ったと言えます。と言えば聞こえは良いですが、ビールが好きだというだけで各ビールメーカーも志望していたことは、内緒です。(笑)

人文学部では、海外の協定大学との交換留学制度や、ゼミ等で外国人留学生と意見交換をする機会が多いことなど異文化理解・異文化交流に関するカリキュラムが充実しているのが、大きな魅力です。仕事をしていく中で、様々な国の人と価値観の相違や日本との仕事の仕方の違いに戸惑うことが多々あります。そんな時、在籍中に外国人留学生との交流や1年半の中国留学を通じて、多種多様な考え方があることを知るとともに、広い視野を身につけることができたため、うまく付き合っていくことができていると感じます。

●教員の専門分野

教授	吉田 俊則	ロシア文化論	17・18世紀ロシアにおける異文化受容
教授	鈴木 信昭	朝鮮文化論	朝鮮における西洋文化の受容
教授	末岡 宏	中国文化論	近代中国思想史、近代東アジアの伝統思想
教授	齊藤 大紀	中国文化論	中国現代文学、日中文化交流史
准教授	青木 恭子	ロシア文化論	ロシア帝国の拡大と国内移住
准教授	小野 直子	アメリカ文化論	アメリカ医学史
准教授	福家 崇洋	日本文化論	日本近現代史、思想史

●卒業論文に採り上げられた研究テーマ例

- 「外国人から見た幕末・明治期の日本の子ども」
- 「日露戦争における日本人の戦争捕虜観 —日本側のロシア人捕虜の処遇を中心に—」
- 「上海の日本人居留民生活の変化 —第二次上海事変以降を中心に—」
- 「少女の友・中原淳一 —『少女の友』読者投稿欄から—」
- 「戦争責任論の形成過程 1945-1954年 —国民の戦争責任観を中心に—」
- 「『昭和天皇独白録』に関する一考察」
- 「朝鮮戦争における朝鮮民主主義人民共和国政府によるソウル統治のあり方 —1950年6月から9月の第一次統治について—」
- 「ムーミンに見るトーベ・ヤンソンの思想 —教育との関わりから—」
- 「『AKIRA』と未来を夢見る廃墟都市」
- 「アンパンマンの原点—『十二の真珠』にみるやなせたかしのメッセージ」



日本海を抱く東アジアの、ことばと文化。

東アジア言語文化コース

方言の聞き取り調査を体験し、方言の調査に関心が高まった。

東アジア言語文化コース 東 真梨枝(あずま まりえ)さん

高校の時から心理学に興味があり、実は富山大学の人文学部を志望したのも、心理学コースがあったからでした。ところが、1年生の時に受講した日本語学概論で、日本の中でもアクセントや方言に違いがあることを知って興味湧き、当初の目的とは違う東アジア言語文化コースを選んだんです。それまで自分が知らなかった分野を学んだことで、コース選択の幅が広がった結果ですが、今は日本語学の研究にもっと深く取り組んでいきたいと思っています。

日本語学概論では、実際に日本各地を訪れて方言の聞き取り調査を行い、そこで得られた調査結果をもとに、

方言の分布を表す地図を作成します。パソコンを駆使して調査結果をデータ処理し、図書館にある豊富な文献も参考にしながら研究を進めていきます。

聞き取り調査では、自分の知りたいことについて直接、詳しく聞くことができるのでとても勉強になります。また、その土地の方言や行事などの調査をつうじて、自分の知らなかった新しい知識を得ることができるのも大きな魅力です。

私は福井県出身なので、卒業論文では福井県の方言について調べたいと思っています。福井県は大きく「嶺北」と「嶺南」の二つの地域に分けられますが、そこにはどのような方言の違いがあるか。今から興味津々ですね。

日本・朝鮮・中国言語文化を中心に、東アジア全体を研究。

本コースは、日本語学・日本文学・朝鮮言語文化・中国言語文化の4つの教育研究分野から成っています。そして、日本・朝鮮・中国を中心に、伝統的な学問研究を重視しながら、現代的な視点からも一層の解明を行います。

日本語学では、日本語の歴史やフィールドワークをもとにした現代日本語の構造を学習。日本文学では、主要な作品を取り上げて、日本文学の本質や形成発展・受容の問題などを学習します。朝鮮言語文化では、語学力を高めると同時に、朝鮮語の持つ法則や特質、その言語構造について学びます。また現代韓国を含む朝鮮半島の文芸を通じ、その作品が創出された歴史的背景や社会的状況について考えます。中国言語文化では、中国語の習得を基礎として、中国現代文学・中国古典文学・日中比較文学・漢字・現代中国文化などについて深く学びます。4つの教育研究分野のいずれかを中心に学びながら、個別の研究とともに、東アジア全体を視野に入れた研究を行うことができます。



教員からのメッセージ

広い学問的視野で、東アジア言語文化の本質に触れる。

呉羽 長(くれは すすむ)教授
教育研究分野/日本文学



富山大学人文学部では、大学での専門的学問を究めようとする真摯(しんし)な向学心を持ち、学ぶことで自己を高めていく意欲を持つ人たちの入学を歓迎します。

このコースは、中国・朝鮮・日本の言語の特質と文学の特質を明らかにすることを目指しています。中国・朝鮮、そして日本は、長い歴史の中で作り上げてきた、それぞれに固有で豊かな言語文化と文学伝統を持っています。それらを体系的に学びながら、東アジア言語文化の本質を見極めていきます。

東アジア言語文化の魅力は、それぞれの地域を持つ言語文化と文学伝統の本質に触れることで、おのずから感じるができるものです。その魅力を自分ならではの取組の方法で捉え表現することで、学ぶことの喜びを実感できるものと考えます。

広い学問的視野を身につけた上で、コースの専門分野について深く追究し、それぞれの言語文化、もしくは文化の本質に触れて下さい。専門性を高め、専門的テーマを追究する取り組みの真摯さが、他の分野を理解し尊重することにも繋がり、そこで得た追究の姿勢は、卒業後の人生を支える大きな力になると思います。

●教員の専門分野

教授	小助川 貞次	日本語学	漢文文献の加減現象の研究
教授	中井 精一	日本語学	現代日本語の調査・研究
教授	呉羽 長	日本文学	平安文学
教授	田村 俊介	日本文学	中世文学
准教授	小谷 瑛輔	日本文学	近現代文学
准教授	和田とも美	朝鮮文学	現代韓国を含む朝鮮半島の文芸
准教授	上保 敏	朝鮮語学	朝鮮語文法論、朝鮮語の歴史的研究
教授	磯部 祐子	中国文学	小説や演劇を中心とした中国文学
教授	森賀 一恵	中国語学	漢字、中国語
教授	大野 圭介	中国文学	漢詩漢文を中心とした中国文学
准教授	梁 有紀	中国文学	近現代中国文学

外国語教育専任教員(中国語)

准教授 鄧 芳 唐詩を中心とした中国文学

卒業生からのメッセージ

修士論文では、中国現代文学作家・韓寒の作品をテーマに研究。

高木 雅美(たかぎ まさみ)さん
2013年大学院修了 SBIサーチナ株式会社(～2015年)



学生の中国語による演劇の上演

人文科学研究科では、現代文学を中心に中国文学を学びました。元より文章を書く仕事に興味があり、研究や留学生活を通してより深く中国と関わるうちに、日中文化交流の一端を担う仕事に就きたいと考えるようになりました。そこで、インター

ネット上で中国の様々な情報を幅広く扱うポータルサイト「サーチナ」の運営会社を志望しました。

日々の業務の中で、中国現地との連絡やコンテンツ作成時の情報収集には中国語が必須、しっかりと身に付けておいてよかったと思っています。また、読み手にわかりやすい確かな情報を伝えることも大切です。研究を進める中で培った「構成を考える習慣」や「理論的な文章の組み立て方」、「丁寧に文章を書く心がけ」は、まさに現在の業務に必要な能力だと日々感じています。

富山大学には、落ち着いて学習する環境が揃っています。自然環境や設備はもちろんのこと、教職員の方々が全力でサポートしてくれます。あとは一人ひとりのやる気次第。大学受験の際は、大学合格だけを目標とせず、その先の大学生活での目標も一緒に考えてみてください。入学後の充実度や、さらにその先の社会人生活が随分変わると感じますよ!

●卒業論文に採り上げられた研究テーマ例

- 日本語学
「児童の作文—自然体験活動を通して—語の使用とその意識の考察」
「ことばと差別—「子供」「子ども」表記を軸に—」
「石川県能美郡川北町における生活とことば—一周辺の自治体に依存する「ムラ」川北—」
- 日本文学
「『源氏物語』の研究—紫の上の造型の方法について—」
「『平家物語』に描かれる平重盛の生涯と人物像」
「近松世浄瑠璃における『丹波与作待夜のこむろぶし』の意義」
- 朝鮮言語文化
「『色名』とは何か」
「韓国のTwitterにおける言語使用—文末の様相を中心に—」
- 中国言語文化
「木蘭故事(ムーランものがたり)の小説化」
「六書について」

イギリス文学の古典から現代アメリカ映画や
ヒップホップまで、英米言語文化を縦断する。

英米言語文化コース



英語という言葉に加え、その背景にある文化も一緒に学ぶ。

英米言語文化コース 三木 脩(みきしゅう)さん

一年次には、さまざまな専門分野に触れることができ、一つの学部にながらも、数多くの知識を得ることができました。英語を中心に勉強したいと思っていましたし、映画や文学などの、高校の教科書とは全く違う素材を用いることに興味を持ち、このコースを選びました。一年次の英米コースの入門の授業で文学の学び方などに触れたことで、英米文化を専攻したいという気持ちがより強くなったのだと思います。現在は、アメリカ映画などの映像作品や英米の文学作品を用いて様々な英文の読解法や英語の発音を学び、またこれらの作品の時代背景にも目を配ることでアメリカやイギリスの歴史についての理解を深めるなど、より詳しく専門分野を掘り下げています。

人文学部は一つの学部でありながら、さまざまな分野に分かれていて、広く人文学を学び研究できるのが魅力です。また、それぞれの分野が決して孤立しているわけではなく、相互に関連し合う部分が多いことも発見しました。その中で英米コースは、多様な素材を用いて、英語という言葉に加え、英米文化も同時に学ぶことができるのが、一番大きな魅力でしょうか。

映画に強い興味を抱いているので、今後はそれを理解する上で映画特有の表現様式や作品の歴史的、社会的背景などを深く学び研究していきたいです。将来は、ここで学んだことを活かして、何らかの形で映画に関わる職に就きたいと考えています。

英語という言葉に加え、英米文化も同時に学ぶ。

英米言語文化コースは、小説、演劇、映画など様々なジャンルの作品、文化表象を通して歴史、思想、民族、ジェンダー等の多角的視点から英米文化を、さらには新聞・雑誌記事や小説などの言語資料を通して英語という言葉の様々な側面や特質を研究するコースであり、学生の幅広い関心に応えるよう、教育研究スタッフが多様な講義を提供しています。

また、英語は現在世界でもっとも広く使用されている言語です。本コースでは、「スピーキング・リスニング・リーディング・ライティング」の4技能をそれぞれ高めるための訓練を通して、英語圏はもとより世界の様々な地域から発信される情報を正しく受信し、また自らも英語で情報を発信する能力の養成にも取り組んでいます。

卒業後の進路は、中学・高校の教員、官公庁、銀行や旅行会社などの民間企業、大学院進学など多岐に渡っています。



教員からのメッセージ

高いレベルの英語力を身につけ、人間を深く探究しよう。

恒川 正巳(つねかわ まさみ)教授
教育研究分野 / イギリス言語文化



英米言語文化コースでは、英語学習に強い意欲を持ち、積極的に本を読み、いろいろな視点から人間について考えることに喜びを見出す人を待っています。そうしたみなさんにとって、このコースでの学びは、いままで思いもよ

らなかった深さと広さを持つ新しい世界への入り口となるはずですよ。

富山大学人文学部の特色は、豊かな人間性の基盤となる教養と理性をはぐむことができることです。そして英米言語文化コースの魅力は、そうした人文学部の学問を英語への高い関心を活かして行うことができることです。

皆さんは中学・高校での学習をつうじて、すでに英語についてある程度の理解や親しみを持っていることでしょう。英米言語文化コースでは、それをさらに一段と先へ進めるべく、英語で表されたアメリカやイギリスの文化について深く学び、考え、また英語の言語としての特徴に注目します。

高いレベルの英語力を身につけましょう。そして英語を通じて人間について探究してください。実際世界でとても役に立つ英語という道具を使いこなしつつ、人間の本質を見る眼も兼ねそなえている。そんな人を目指してみるのはどうでしょうか。

卒業生からのメッセージ

地方銀行という地域に密着した企業で、学生時代に学んだスキルを活かす。

高木 理恵(たかぎ りえ)さん
2010年卒業 株式会社北陸銀行



主にアメリカとイギリスの歴史や文化について学びました。映画や小説等を題材にし、描かれている歴史や当時の時代背景などを読み取り、分析や研究を行います。言語そのものの成り立ちや、英単語の使い方を学び、言語として

の英語に対する理解を深めました。また、小説で発音の仕方を学び、コミュニケーション能力の向上にもつながりました。

人文学部は1年次に歴史や文化、心理学など9つのコースから自分が興味のある授業をどれでも選択して受講できます。2年次からは本当に興味のある分野を選択し、研究活動を行うことができます。人文学部で扱っている研究対象には映画や小説など皆さんなじみの深いものも多いので、楽しく分析、研究活動をすることができますよ。

今の仕事は、大学で学んだことと異なる分野で不安もありましたが、身につけた会話力やコミュニケーション能力はお客様との会話に役立っています。日本語の話せないお客様に英語で接客することもあります。

大学での出会いや経験は、将来の進路選択、さらには社会人生に必ず役立つと思います。勉強は大変だと思いますが、夢を実現させるために、諦めず最後まで頑張ってください。応援しています。

●教員の専門分野

- 教授 奥村 譲 英語学 中世英語方言と写本の派生関係
- 教授 恒川 正巳 イギリス文学 E. M. フォスターと20世紀初頭のイギリス小説
- 教授 藤田 秀樹 アメリカ文学 アメリカ映画、20世紀アメリカ小説・演劇
- 教授 大工原ちなみ アメリカ文学 20世紀アメリカ文学、ユダヤ系作家研究
- 教授 赤尾 千波 アメリカ文学 アメリカ黒人女性作家、映画における人種イメージ
- 准教授 藤川 勝也 英語学 認知言語学、意味論、機能的統語論
- 准教授 結城 史郎 イギリス文学 ジェームズ・ジョイスと19～20世紀イギリス文学

外国語教育専任教員(英語)

- 准教授 ジェラルド・タランディス Jr コミュニケーションのための英語

●卒業論文に採り上げられた研究テーマ例

- イギリス言語文化
 - 「『日の名残り』におけるスティーブンスの職業観と生き方」
 - 「『闇の奥』における文明と原始の対峙」
 - 「『分別と多感』におけるジェントリー階級女性の生き方」
- アメリカ言語文化
 - 「アイデンティティと幻影—— Paul Auster の *The Book of Illusion* について」
 - 「現代ハリウッド映画に活きる黒人キャラクター—— “G,” Bagger Vance, John Coffey が示唆すること」
 - 「映画における色彩という戦略—— Tim Burton, *Edward Scissorhands* (1990) 研究」
- 英語学
 - 「A Study of Relative Pronouns in Newspaper Articles」
 - 「*Shopaholic & Baby* における未来表現の研究」
 - 「*Pride and Prejudice* における politeness の研究」



深い言語の知識をもって、
豊穡なヨーロッパの文化に迫る。

ヨーロッパ言語文化コース



将来はドイツに1年住んで、さらに研究を深めたい。

ヨーロッパ言語文化コース 影山 雅彦(かげやま まさひこ)さん

高校生の頃から、大学では語学を専門的に学びたいと思っていました。いろんな大学を調べた中で、富山大学の人文学部が自分の希望にぴったりだと感じて入学しました。実際、その通りだったのですが、入学してみたら、周囲の同級生たちがすごく頭が良いように見えてちょっとあせりました。でも、逆に勉強を頑張るいい動機付けになりました。

富山大学では、一年次に英語以外にも一つ言語をとらなければなりません。そこで、英語に似ているからという理由でドイツ語を選んだのですが、いざ授業を受けてみると確かに似ているところもあるのですが、全然違う言語なんだということに気がきました。そう気付いてみるとかえって興味が湧き、ドイツ語を

もっと深く勉強したい気持ちが強くなってきました。

今はまだドイツに関する知識がまだまだ不足していますが、言語だけでなく、文学、歴史などを含むドイツ全体について、講義などを通して学習に取り組んでいます。所属人数が少ないコースなので、先生との距離感が近く、気軽に話すことができるのは良い点だと思います。

今後の目標は、実際にドイツに1年間住んでみることにしています。その実体験を通して知識を深め、もっと研究を積み重ねていきたいです。具体的な職業は決めてはいませんが、ドイツ語を使う仕事に就き、学んだ知識を活かしていくのが将来の夢です。

言語からヨーロッパの文化に迫る。

ヨーロッパ言語文化コースは、ドイツ言語文化・フランス言語文化・ロシア言語文化の3つの教育研究分野からなるコースです。学生はこの3つの教育研究分野から1つを自分の専攻分野に選び、それに応じてドイツ・フランス・ロシアいずれかの言語の高度な運用能力を養います。そのような外国語能力に加えて、広い文化的視野と専門的知識を備えた国際的に活躍できる人材を育成します。

学生はネイティブ・スピーカーによる授業で「聞き」「話し」「書く」能力を高め、また講読・演習・特殊講義等により文献資料を読み解き、情報を収集分析して、自らの意見を発表する訓練を行います。また、各文化圏の専門的知識を深め、ヨーロッパをより多面的な相のもとに把握するための知識を習得します。希望者は、研修や留学などを通じて、ヨーロッパの言語と文化に直接触れることもできます。



教員からのメッセージ

ヨーロッパの言語と文化を深く学ぼう。

中島 淑恵(なかじま としえ)教授
教育研究分野/フランス言語文化



このコースには、ドイツ言語文化・フランス言語文化・ロシア言語文化の教育研究分野があり、ドイツ語・フランス語・ロシア語をかなり高度なレベルまで学習できます。実用的で生きた語学が身につけられるよう、各分野にネイティブ・スピーカーによる授業があり、また、短期・長期の語学研修や留学のバックアップも行っています。

また、語学の学習を進めて行くと、それぞれの言語の背景に横たわる豊饒な文化に自ずと関心は向けられてゆくはず。このコースでは、それぞれの言語圏のさまざまな事象を幅広く研究の対象として勉強を続けることができます。豊饒なるヨーロッパが生み出した、文学・美術・音楽・思想・歴史、あるいはファッションや映画、グルメなど、その広がり果てしなく、必ずや皆さんの知的好奇心を満たしてくれる素敵な出会いが待っていることでしょう。

私たちは数多くの近代的な知を、ヨーロッパから学んできました。ヨーロッパを学ぶことは、今に生きる私たちの原点を学ぶことであり、またそこから学ぶことは私たちの人生をより一層豊かなものとしてくれるはずです。

卒業生からのメッセージ

ロシア人教授のもと、何ごとも「考えること」を意識して講義を受けた。

小林 義明(こばやし よしあき)さん
2013年卒業 株式会社ナムコ



大学3年から4年にかけて一年間、ノヴォシビルスク国立大学に交換留学へ。また「関西ロシア語コンクール上級部門」で優勝し、副賞でモスクワ大学で1ヶ月の語学留学も経験。卒業論文では「ロシアの新年の祝い方」について考察するなど「ロシア」について幅広く学びました。

留学中に、ロシアの大人はおもちゃやゲームを趣味として楽しむことがあまりないのを知り、ロシア人にも日本発の遊びの文化を自由に楽しんでもらいたいという思いで、現在の勤務先を選びました。入社一年目ですが「キャラポップストア」という期間限定ショップの担当も任されています。新商品の発売日には朝から80人近くのお客様が並び、運営は大変ですが、お客様から「楽しみにしていた」「ありがとう」「また来ます」「頑張ってください」と声をかけられると嬉しくなりますね。

「人文学部は『人間の活動』全てに関わることを学べる学部だ」とある先生は言っていました。人文学の主だった分野はもちろん、それらを学ぶには経済・教育・工学・理学の知識さえも時には必要。その全てを学べるのが人文学部です。2年生からは主専攻に分かれ、興味のある分野を深く学び研究します。そこには、今後の人生を変える素晴らしい出会いが待っているでしょう。

「人文学部は『人間の活動』全てに関わることを学べる学部だ」とある先生は言っていました。人文学の主だった分野はもちろん、それらを学ぶには経済・教育・工学・理学の知識さえも時には必要。その全てを学べるのが人文学部です。2年生からは主専攻に分かれ、興味のある分野を深く学び研究します。そこには、今後の人生を変える素晴らしい出会いが待っているでしょう。

●教員の専門分野

教授 宮内 伸子	ドイツ文学	ドイツ近代文学、翻訳を通じた日独語対照研究
教授 黒田 廉	ドイツ語学	現代ドイツ語学、複合動詞の意味・統語
准教授 阿部 美規	ドイツ語学	ドイツ語史、ドイツ語統語論の通時的研究
教授 中島 淑恵	フランス文学	19・20世紀のフランス文学
教授 中澤 教夫	ロシア文学	ロシア中世文学・文化史
准教授 武田 昭文	ロシア文学	19・20世紀のロシア文学

外国語教育専任教員(ドイツ語)

教授 ヴォルフガング・ツォウバク ドイツと日本の民衆演劇

外国語教育専任教員(ロシア語)

教授 マルガリータ・アレクサンドロヴナ・カザケヴィチ ロシア語教育学・教授法

●卒業論文に採り上げられた研究テーマ例

- ドイツ言語文化
 - 「色彩形容詞を含んだ日独慣用語の比較」
 - 「グリム童話における固有名詞の翻訳方法について」
 - 「「ペーター・シュレミールの不思議な物語」における影の喪失の意味」
- フランス言語文化
 - 「「マノン・レスコー」と比較した「椿姫」におけるヒロイン像」
 - 「ジュディット・ゴティエ『蜻蛉集』におけるフランスの詩と日本の和歌の比較」
 - 「ココ・シャネルがもたらしたもの ―フランス服飾史における功績―」
- ロシア言語文化
 - 「イワン・ブーニン作品における愛、死、記憶の神秘性」
 - 「スタニスラフスキーに見るロシア演劇の〈具象化〉」
 - 「ロシア民話におけるバーバ・ヤガーについて」

大学生活は、これからの人生のスタートラインだから…。

富山大学人文学部では、大学卒業時の就職や進学だけでなく、その先も何十年と続いていく生き方の全体を「キャリア」としてとらえ、富山大学就職・キャリア支援センターとの連携のもとに多角的なキャリア支援を展開しています。納得のいく人生を設計するには、十分な時間が必要。だから、人文学部のキャリアサポート・プログラムは1年次から始まります。一緒にじっくり、考えてみませんか。将来のこと、人生のこと。



1年生のための授業 「キャリア・デザイン」

自分の能力や適性を活かし、これからの人生をより充実したものにするために、人生全般を見渡したキャリア・デザインについて学びます。これからの私たちに求められる資質・能力・資格などを知り、様々な業種の外部講師の方のお話を伺ったりして、人生設計について考えを深めます。



新入生キャリアガイダンス

2年生のための授業 「キャリア・デザイン演習」

1年次の「キャリア・デザイン」で学んだことをもとに、少人数のゼミで、様々な進路・職業・企業等についての分析や研究を行います。グループワークやロールプレイングによって実際にディスカッションやコミュニケーションのスキルを学びながら、実際のインターンシップ・就職活動を行う準備をします。



本格的な就職活動の前に 「インターンシップ・プログラム」

企業等における5～10日間の就業体験を通して、社会に出て働くとはどういうことなのか再確認し、自分の適性や、今の自分に足りないところをもう一度見つめ直すための絶好の機会です。マナー講習などの事前指導・企業研究などの準備を経て実習に臨みます。一定の要件を満たせば、学部専門科目の卒業要件単位として認定されます。



実際のインターンシップ風景(対面販売)

キャリア・デザインの総仕上げ 就職活動支援

「キャリア・デザイン」「キャリア・デザイン演習」「インターンシップ」と低学年次からキャリア科目を積み上げることができるうえに、新入生キャリアガイダンスや、学年を問わず参加できるガイダンスやセミナーも数多くあります。また、教職員によるきめ細かい情報提供や助言体制も整っています。



人文学部主催の 「就職支援セミナー」

さまざまな業界で活躍している人文学部の卒業生を招いての講演会、学年を問わずに参加できます。就職活動成功の秘訣や仕事を始めてみなければわからない現実まで、みなさんの疑問・質問に答えてくれます。



人文学部で取得できる 資格・免許

人文学部では、所定科目の単位を修得することにより、以下のようなさまざまな資格・受験資格・免許状などを取得することができます。

- ◎中学校教諭1種免許状 (国語・社会・英語・ドイツ語・中国語・ロシア語)
- ◎高等学校教諭1種免許状 (国語・地理歴史・公民・英語・ドイツ語・中国語・ロシア語)
- ◎学芸員
- ◎社会調査士
- ◎認定心理士

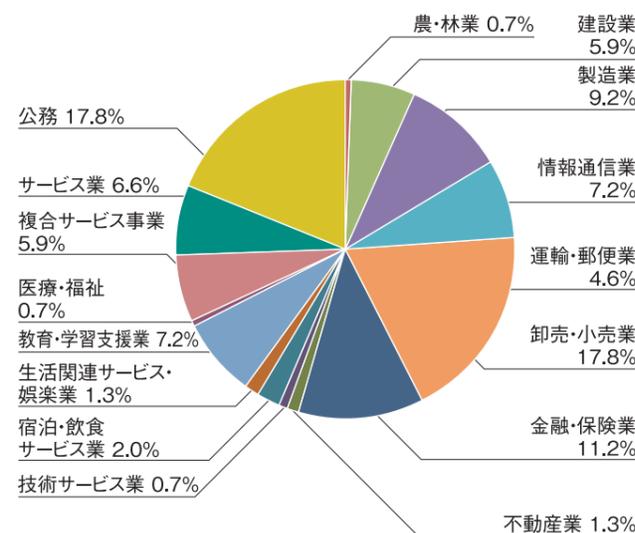
富山大学の 「就職・キャリア支援センター」

就職・キャリア支援センターの専門スタッフと、就職活動の進め方や「自己分析」を行う方法などの疑問や悩みごとについて個別に相談することができます。また同センターでは、公務員採用試験についても情報を提供しているほか、求人企業のパンフレットを見たりPCで検索して企業研究をしたりすることもできます。いつでも気軽に足を運んでみましょう。

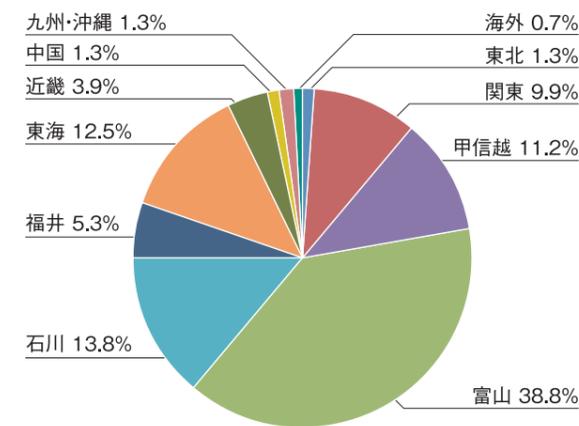


富山大学人文学部卒業後の就職先

■業種別比率(平成27年度)



■地域別就職状況(平成27年度)



より深く、より広く、より創造的に。 多様な学び方を応援する大学院。

富山大学人文科学研究科(大学院)

15もの研究分野からなる多彩な専門性と学際性・国際性、そして大学院生の研究をサポートするさまざまな工夫が、あなたを待っています。

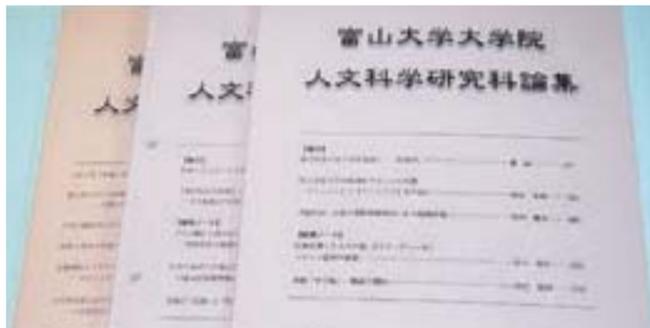
1 専門的な論文の書き方が学べます。

富山大学では、大学院生が質の高い論文を執筆できるよう、「論文の書き方」を学ぶための多様な機会を提供しています。たとえば、日本語で修士論文を書こうとする外国人留学生のための「アカデミック・ライティング」では、学術論文の構成から表現のポイントまでを幅広く学べます。また、英語で論文を書く際の基礎知識や日本人が陥りやすいミスについて学べる「英語論文の書き方セミナー」なども開催されています。



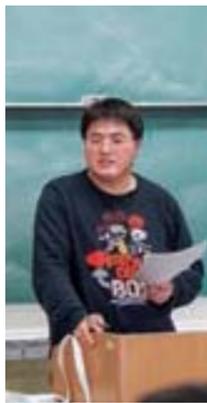
2 論文の投稿にチャレンジできます。

人文科学研究科では、在籍している大学院生が論文や研究ノートを投稿できる「人文科学研究科論集」を定期的に発行しています。修士論文の完成に先立って文章化をはかり投稿することで、研究や論文執筆を軌道に乗せ、さらに多くの人々と意見を交換し議論を行うことが可能になります。



3 研究の成果を共有する機会があります。

毎年2月に開催される「院生研究成果報告会」では、人文科学研究科の2年生が修士論文で取り組んだテーマについて報告し、分野を越えて成果を共有します。この報告会に参加することにより、1年生も修士論文を作成する上での具体的なイメージを持ちやすくなり、自らの研究の参考とすることができます。



人文科学研究科の目標

人文科学研究科は、以下のような人材を育成します。

人文科学諸分野に関する高度な専門的知識を有し、その知識を背景に地域や時代をとらえ、地域や時代の先端的要請に多面的に応えうる人材。

主に欧米や東アジアの、思想、歴史、文学、言語に精通し、当該地域に関する研究を進展させ、その成果を世界に展開させていける人材。

自らの研究を独創的に発展させ、人間に関わる諸課題に対して創造的に対応できる人材。

広く人文科学諸分野に精通し、知識基盤社会を支えることができる人材。

人文科学研究科の特色

◎多様な専門性と学際性

15の研究分野で専門性を深化させるとともに、自らの専門と異なる研究分野の指導も受けることができ、学際性・総合性を備えた学修が可能です。

◎留学生と日常的に交流できる国際性

人文科学研究科には多数の留学生が在籍しており、ともに授業や討論に参加することで、文化や言語の壁を越えた異文化コミュニケーションを日常的に体験することができます。また外国人留学生は、日本語での論文執筆に役立つ「アカデミック・ライティング」の指導を受けることができます。

◎社会人も学びやすいシステム

大学卒業後3年以上の社会人経験のある方は、外国語の筆記試験のない「社会人特別入試」を受験することができ、合格後は必要に応じて夜間や週末に授業を受けることも可能です。また、本来の修業年限(2年)より長い期間にわたり修士課程修了に必要な単位を履修する「長期履修制度」を利用することも可能です。

◎大学院生専用の研究室

人文学部棟には大学院生が研究に専念するための部屋(4室)も用意されています。これらの研究室は、大学院生が分野や学年をこえて交流し、互いに研鑽を積むための場所にもなっています。

人文科学研究科の構成

- 言語学
- 心理学
- 社会学・国際関係論
- 人文地理学
- 文化人類学

行動・社会文化領域

思想・歴史文化領域

言語文化領域

哲学・人間学

歴史文化

国際文化論

日本語文化

朝鮮言語文化

中国言語文化

英米言語文化

ドイツ言語文化

フランス言語文化

ロシア言語文化

人文科学研究科の授業

◎特論

各専門分野の基本概念や方法論などを踏まえて深く学びます。

◎特論演習

研究文献・史料などの高度の読解力や人間や社会を対象とする実験や調査の手法、資料の分析方法などを修得していきます。

◎課題研究

自ら課題研究を設けて、自主的・自立的に研究を遂行しうる能力を養成します。



富山大学人文学部 Q & A

みなさんの「？」にお答えします。

Q 人文学部ってどんな学部?

A 人文学部は、人間や人間が創り出してきた文化の意味について学ぶところです。富山大学人文学部では、7講座・9コースの体制のもと、哲学・心理学・歴史学・社会学・文化人類学・言語学・文学などについて、深く学ぶことができますし、興味に応じて幅広く学ぶこともできます。

Q 人文学部ってどんな授業があるの?

A 主として教員の説明を聞くことが中心となる講義、実験やフィールドワークを行う実習、発表・討論など学生が主体となって少人数で学ぶ演習など、様々な形式の授業があります。1年生の前期に行われる基礎ゼミナールでは、大学での授業や勉強法についてわかりやすく学べます。

Q 所属コース以外の授業は受けられないの?

A 人文学部では2年生になると、各コースの選考を経た上で1つのコースに属することになります。それぞれのコースで標準的な履修モデルがありますが、興味・関心や自らの研究テーマに応じて所属コース以外の授業を履修することも可能です。

Q 他の大学で単位は取得できるの?

A 単位互換協定を結んでいる金沢大学人間社会学域人間学類及び国際学類で取得した単位のほか、国内他大学や海外の大学で履修した単位も、一定の条件を満たせば富山大学人文学部の単位として読み替えが可能です。また富山大学の他学部の授業を履修することもできます。

Q 他コースや他の学部との交流は?

A 人文学部の他のコースの学生とは、様々な授業で知り合える他、例えば年2回(春と秋)に開催されるスポーツ交流大会と一緒に競技を楽しむことができます。他学部の学生とは、クラブやサークルの活動、大学祭、スマイルフェスティバルなどの課外活動・イベントを通じて、友達になったり、協力して活動したりする機会があります。クラブ・サークルについて詳しくはこの冊子の6ページをご覧ください。

Q 卒業論文って難しそう...

A 学術的な文章を何十ページも書くのは卒業論文で初めて、という人が大半です。はじめは不安に思う人も多くいますが、いきなりすべてを一人で仕上げるわけではありませんので安心して下さい。論文執筆までに学んできたことをベースに、題目や内容について指導教員と入念に相談し、綿密な卒論指導を繰り返して少しずつ書き上げていくものです。各コースでこれまで提出されてきた卒業論文の題目の例が、コース紹介ページに示されているので、それも参照してください。

Q 在学中に外国の大学に留学もしたいけど...

A 富山大学人文学部では、世界の様々な国や地域の大学と学術交流協定を結び、相互に交流を行っています。留学について詳しくはこの冊子の9、10ページをご覧ください。

Q 推薦入試や後期入試の小論文って、どんな勉強をしたらいいのかわからない...

A 入学試験の小論文については出題意図が公開されていますので、まずはそれを見てください。小論文等の過去の入学試験(いわゆる過去問)を見たという人は、入試課で閲覧できますので、大学に来られたときなどにお尋ねください。

Q 学食や購買部はあるの?

A 五福キャンパスには学生食堂(レストラン)が2つ、カフェテリアが1つあります。人文学部最寄りの学食の建物2階には購買部があり、文房具や図書の購入はもちろん、旅行のためのJRや夜行バスの切符、航空券の手配、自動車学校への申し込みもできます。学生会館には銀行2行と郵便局のATMがあり、仕送りやバイトの給料も大学内で授業の合間におろすことができます。

Q 一度所属したコースは変更できないの?

A 一定の条件を満たせば変更することもできますが、卒業が延期になることもありますので、コース決定の際には、じっくり考えることが必要です。

Q 人文学部の卒業生はどんなところに就職してるの?

A 人文学部で実施されている就活のサポート、卒業生の就職先、人文学部で取得可能な免許・資格などについては、この冊子の27、28ページをご覧ください。

Q 図書館ってどんな感じ?

A 人文学部玄関を出たところにある附属図書館は、授業期間は通常朝8時45分から夜10時まで開館していて、大学での勉強をサポートしてくれる他、新聞・雑誌や映画DVDなどを利用できる区画もあります。

学部入試情報

募集人員

学科	募集人員	①一般入試		②推薦入試	③帰国生徒入試	④社会人入試
		前期日程	後期日程			
人文学科	185名	119名	36名	30名	若干名	若干名

入試科目(平成29年度)

①一般入試

大学入試センター試験科目

[前期日程・後期日程]

学科	日程	大学入試センター試験の受験を要する教科・科目
人文学科	前期	国語 [国(必須)]
		地歴・公民 [世B、日B、地理B、現社、倫、政経、倫・政経から2(ただし、世B、日B、地理Bのうち少なくとも1科目を含むこと)]
		数学 [数I、数II・数Aから1] [数II、数II・数B、簿・会、情報から1]
	後期	理科 [物基、化基、生基、地基から2又は、物、化、生、地から1]
		外国語 [英(リスニングテストを含む)、独、仏、中、韓から1]
		国語 [国(必須)]
後期	地歴・公民 [世B、日B、地理B、現社、倫、政経、倫・政経から1]	
	数学 [数I、数II・数A、数II、数II・数B、簿・会、情報から1]	
	理科 [物基、化基、生基、地基から2又は、物、化、生、地から1]	
	外国語 [英(リスニングテストを含む)、独、仏、中、韓から1]	

②推薦入試

入学者の選抜は、個別学力検査を免除し、大学入試センター試験、推薦書、調査書、志願理由書および小論文の結果を総合して行います。

出願資格等については、募集要項を参照してください。

- 小論文の配点 100点
- 大学入試センター試験の利用教科・科目及び配点

《3教科3科目》

国語	[国(必須)]
地歴・公民	[世B、日B、地理B、現社、倫、政経、倫・政経から1]
外国語	[英(リスニングを含む)、独、仏、中、韓から1]

推薦入試の配点

教科・科目	国語	地歴・公民	外国語	小論文	合計
配点	50	50	50	100	250

③帰国生徒入試 及び

④社会人入試

帰国生徒入試及び社会人入試は、出願書類、外国語(英語、ドイツ語、フランス語、ロシア語、中国語、朝鮮語から1科目選択)、小論文及び面接の結果を総合して行います。

出願資格等については、募集要項を参照してください。

⑤私費外国人留学生入試

入学者の選抜は、日本留学試験[日本語、総合科目、数学(コース1)]、小論文(日本語)および面接の結果を総合的に判断して行います。

出願資格等については、募集要項を参照してください。

⑥第3年次編入学試験

入学者の選抜は、外国語科目(母語以外の言語で、英語、ドイツ語、フランス語、ロシア語、中国語、朝鮮語、日本語から1科目選択)、専門科目(志望するコースの教育研究分野に関するもの)の試験、面接及び出願書類を総合して判定します。

出願資格等については、募集要項を参照してください。

個別学力(2次)試験科目

[前期日程]

学科	個別学力検査の教科・科目
人文学科	国語 [国語総合]
	外国語 [コミュニ英語II・コミュニ英語III、ドイツ語、フランス語、ロシア語、中国語、朝鮮語から1]

[後期日程]

学科	個別学力検査の教科・科目
人文学科	その他[小論文]

一般入試 各日程の配点

試験の区分	前期日程							単位:点	
	国語	地歴	公民	数学	理科	外国語	小計	合計	
センター試験	100	50または100	50または0	100	50	100	450	850	
個別学力	200					200	400		

試験の区分	後期日程							単位:点	
	国語	地歴	公民	数学	理科	外国語	小論文	小計	合計
センター試験	100	100	100	50	100		450	550	
個別学力						100	100		

(注)入試科目等に関して、詳細は各募集要項を入手して確認してください。

人文学部出身地別入学者数

