



令和元年9月18日

報道機関 各位

とみだい☆ペケペケアートショップ in 南砺市立福光美術館

「カンタンはんがでムナカタに挑戦！」・「ぼく・わたしの花鳥風月」を開催

とみだい☆ペケペケアートショップを下記のとおり開催いたします。「ペケペケアートショップ」の「ペケ」とは小さなという意味のスペイン語 pequeño からとっており、時として子供のことも表すことから、この名前をつけています。

つきましては、取材、報道方よろしくお取り計らい願います。

記

日時：令和元年9月28日（土）10時～16時（受付終了：15時30分）

時間中であればいつでも参加でき、制作と鑑賞で合わせて約1時間くらいかかります。

場所：南砺市立福光美術館

「カンタンはんがでムナカタに挑戦！」

いろいろな形の版木を組み合わせて版をつくり、五箇山の和紙にカラーで刷って完成させ、棟方志功さんの作品とくらべてみます。

「ぼく・わたしの花鳥風月」

石崎光瑶さんの作品を見た後に、日本画の絵の具を使って五箇山の和紙に身近な草花などの自然をかきます。どっちがじょうずかな？

企画・運営：富山大学人間発達科学部の学生（美術館子どもワークショップ運営コースの学生）

対象：年長児から小学校児童

【本件に関する問い合わせ先】

富山大学人間発達科学部 隅 研究室直通

TEL・FAX 076-445-6317

E-mail sumi@edu.u-toyama.ac.jp

とみだい☆ぺけぺけアートショップ

なんとしりつふくみつびじゅつかん
in 南砺市立福光美術館

いつ :9月28日(土)10時~16時

(受付終了15時30分)

時間中であればいつでも参加できます。制作と鑑賞で合わせて約30分~1時間くらいかかります。

なんとしりつふくみつびじゅつかん
どこで:南砺市立福光美術館

どんなことをするの:

☆「**カンタンはながでムナカタに挑戦!**」

いろいろな形かたちの版木はんぎを組み合わせて版はんをつくり、五箇山ごかやまの和紙わしにカラーで刷すって完成かんせいさせ、棟方志功むなかたしこう

さんの作品さくひんとくらべてみます。どっちがじょうずかな?

☆「**ぼく・わたしの花鳥風月**」

石崎光瑠いしきこうろうさんの作品さくひんを見た後あとに、日本画にほんがの絵えの具ぐを使って五箇山ごかやまの和紙わしに身近な草花みちかなどの自然くさばなを

かきます。どっちがじょうずかな?

保護者の方へ

本企画は、戦時中、旧福光町を疎開先にして制作活動を行っていた棟方志功と、同町出身の石崎光瑠の作品を活用した子ども向けの鑑賞と表現のワークショップです。子どもたちに一流の作品を鑑賞する機会を与えると共に、木版画・日本画・水墨画という伝統的な表現方法の素晴らしさを知らせるものです。

大学生が対応しますから、子供たちものびのびと活動できます。日頃、美術館を敷居の高いと場所と置いていらっしゃる方にも、ぜひ参加をおすすめいたします。

*「ぺけぺけアートショップ」の「ペケ」とは小さなという意味のスペイン語 pequeño からとっており、時として子どものことも表すことから、この名前をつけています。

企画・運営

富山大学人間発達科学部の学生たちが実施します。

対象

年長児から小学校高学年までの子どもたちとします。

参加料

無料です。ただし、材料がなくなった場合は終了させていただきます。完成作品:持って帰れます。

持参物

できた作品を入れる袋・ウェットティッシュ・手拭きタオルがあるとよいです。

共催

南砺市

後援

南砺市教育委員会

問い合わせ先

南砺市立福光美術館 TEL 0763-52-7576 FAX 0763-52-7515

富山大学人間発達科学部 隅 研究室直通 TEL・FAX 076-445-6317 E-mail sumi@edu.u-toyama.ac.jp

次回の開催予定

10月12日(土)「牛人にチャレンジ!水墨画を楽しもう」篁牛人記念美術館(富山県富山市安養坊1000富山市民民俗民芸村)

