

令和 3 年 度

芸術文化学部 芸術文化学科
(募集区分 b)

一般選抜 後期日程

小 論 文

注 意 事 項

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないこと。
- 2 問題は、全部で 6 ページ、解答用紙は 1 枚、下書用紙は 1 枚である。試験開始の合図があつてから確認すること。
なお、試験問題に文字などの印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁および解答用紙の汚れなどがあつた場合は、手を挙げて監督者に知らせること。
- 3 試験開始後に、解答用紙の指定欄に受験番号を算用数字で記入すること。
氏名を書いてはいけない。
- 4 解答は、すべて解答用紙に記入すること。
- 5 配付された問題冊子および下書用紙は、試験終了後、持ち帰ること。

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

著作物引用箇所のため非公表

著作物引用箇所のため非公表

著作物引用箇所のため非公表

著作物引用箇所のため非公表

著作物引用箇所のため非公表

(シェリー・タークル『つながっているのに孤独 人生を豊かにするはずのインターネットの正体』

(渡会圭子訳) から)

注1 心理セラピスト 心理療法士、カウンセラー。患者や相談者の心の悩みに対しカウンセリングを行い、

心理的な問題や不適応な行動の解決を助け、精神的な健康の回復を図る人。

注2 精神薬理学 薬が気分、感情、思考や行動に与える影響について科学的に研究する学問。

注3 レッドソックス 米国の都市、ボストンに本拠地を置くメジャーリーグの野球チーム。

注4 マッチョ 男らしさ、あるいは男っぽさ。またそれらに、強さ、たくましさ、勇敢さ、好戦性などの性

質が当然備わっているとみなし、それを良しとする考え方や信条。

問い 80 ～ 90 年代と 21 世紀の現在では、ロボットや AI などのテクノロジーに対する反応がどのように変化したかについて、本文に沿って筆者の考えをまとめたのち、あなたの思い描く人間とテクノロジーの未来の関係について、その長所や短所を挙げて、具体的に 800 字程度で説明しなさい。

令和三年度 芸術文化学部 芸術文化学科 (募集区分b)

（一般選拔 後期日程）

科 目 小 論 文

解
答
用
紙

総 点

受験番号

10

20

30

800

900

750

600

450

300

150

見本

下書用紙