

幅広い知識

●自然・社会・文化・人間についての幅広い知識
●芸術文化を理解するにあたって必要な知識や技術

専門的学識

●芸術文化に専門的知識・技術
●芸術文化の発展に寄与できる能力

問題発見・解決力

●芸術文化に関する課題発見力、調査分析力、発想力、企画提案力
●アクティブラーニングやPBL(問題解決型学修)

社会貢献力

●地域社会の活性化や問題解決に、芸術文化を活かして実践的に貢献する能力と責任感
●地域と連携した実践的な科目

コミュニケーション能力

●他者の考えを理解し、自らも情報発信する能力
●適切な表現手段や言語を使い、多様な人々と意思疎通し協同する能力
●プレゼンテーション能力、視覚的表現能力、情報リテラシー、ディスカッション能力、ICTを含む情報発信能力

専門教育科目

卒業研究・制作Ⅰ
卒業研究・制作Ⅱ

専門教育科目(特色科目)

絵画技法・材料演習	デザイン入門
絵画基礎A	デザイン基礎(ビジュアルデザイン)
絵画基礎B	デザイン基礎(プロダクトデザイン)
絵画基礎C	デザインマネジメント概論
絵画A	デザイン展開(ビジュアルデザイン実習)
絵画B	デザイン展開(プロダクトデザイン実習)
絵画C	デザインプロジェクトA(デザインマネジメント)
絵画D	デザインプロジェクトB(クラフトデザイン)
彫刻立体基礎演習	デザインプロジェクトD(ビジュアルデザイン)
彫刻立体技法演習	
彫刻立体A	建築計画
彫刻立体B	建築論
彫刻立体C	西洋建築史
彫刻立体D	近・現代建築意匠
彫刻立体E	日本・東洋建築史
工芸実習(金工)A	人と空間
工芸実習(金工)B	建築再生実測演習
工芸実習(金工)C	環境工学
工芸実習(金工)D	環境工学設計演習
工芸実習(金工)E	建築設備
工芸実習(漆基礎)A	構造力学1
工芸実習(漆基礎)B1	構造力学2
工芸実習(漆基礎)B2	構造計画
工芸実習(漆加飾)A1	CADを用いた
工芸実習(漆加飾)A2	建築プレゼンテーション
工芸実習(漆加飾)B1	
工芸実習(漆加飾)B2	
工芸実習(漆加飾)C	

専門教育科目(共通科目)

文化財分析論	東洋美術史	芸術デザイン史
地域再生論	日本美術史	ジェンダーと創作
文化政策概論	西洋美術史	文学と芸術
文化政策各論	博物館概論	身体文化論
文化政策論演習	伝統文化論	English for ArtⅠ
日本・東洋美術史演習	風景資源論A	English for ArtⅡ
アートマネジメント概論	工芸技法・材料	English for ArtⅢ
アートマネジメント演習	まちづくり	
伝統文化論演習	CG入門演習(3D)	
地域文化調査演習	コミュニケーションデザイン概論	
風景資源論演習	プレゼンテーション演習	
風景資源論B	人間工学概論	
キュレーション研究(日本・東洋美術史)	働態学	
キュレーション研究(アートマネジメント)	デザインのためのデータ活用実習	
キュレーション研究(風景資源論)	メディア表現A	
キュレーション研究(伝統文化と音楽)	メディア表現B	
キュレーション研究(文化政策)	メディア表現C	
生涯学習概論	メディア表現D	
博物館経営論	メディア表現E	
博物館資料論	Web演習Ⅰ	
博物館資料保存論	Web演習Ⅱ	
博物館展示論	材料の科学(金属材料学)	
博物館教育論	材料の科学(金属・無機材料)	
博物館情報・メディア論	キャリアスタディ実習	
博物館実習	インターンシップ実習	

専門教育科目(共通科目)

専門性につなぐ教育	「導入Ⅱ-A」(美術)	「導入Ⅱ-B」(金工)
	「導入Ⅱ-C」(漆工)	「導入Ⅱ-D」(デザイン)
	「導入Ⅱ-E」(建築と文化)	「導入Ⅱ-F」(キュレーション)
	「導入Ⅱ-G」(複合)	
芸術文化の諸領域のための教育	「美術表現A」(スケッチ)	「美術表現B」(紙立体)
	「導入Ⅰ-C」(2D)	「導入Ⅰ-D」(デザインのためのデータサイエンス)

教養教育科目

3キャンパス9学部の学生が共に学びあい、「組織や社会の一員としての責任感、他者と協力し合うコミュニケーション能力」の基盤を形成