

令和 6 年 2 月 16 日

報道機関 各位

富山大学 芸術文化学部 特別プログラム
リンカーズから学ぶ芸術経営学Ⅶ

本プロジェクトは、富山大学芸術文化学部が主催するアートマネジメント人材育成プログラム「ハッカーズから学ぶ芸術経営学」の一環として実施するもので、文化芸術と社会を繋げる役割を担う『つなぎ手(Linker)』に焦点を当てます。既存の制度に問題意識を持ち、打破すべく実行している彼ら(＝リンカーズ)の独自の実践と方法論を学び、これからのアートマネジメント(芸術経営学)のあり方について考えます。

今回は「未指定文化財の行方」シリーズの第3弾。民具研究と人間工学の観点から『移動と運搬』を目的とした製品開発を行う河原雅典教授と、民族音楽や民俗芸能を専門とする島添貴美子教授から、民具や民芸、民謡といった民俗資料から学べることについてお聞きし、未指定文化財の活用可能性について考えます。

つきましては本イベントに関して、取材・報道方宜しくお願い申し上げます。

記

座談会「未指定文化財の行方Ⅲ」

日 時 | 令和 6 年 2 月 19 日 (月) 16:00-18:00

場 所 | 富山大学高岡キャンパス E-150 演習室
(〒933-8588 富山県高岡市二上町 180 番地)

参 加 費 | 無料 (定員 : 40 名) * 要事前予約

プログラム |

トークテーマ 1 : 「『移動と運搬』を目的とした民具と人間工学」 講師 : 河原雅典

トークテーマ 2 : 「民謡とは何か？」 講師 : 島添貴美子

登 壇 者 | 河原雅典 (富山大学学術研究部芸術文化学系教授)

島添貴美子 (富山大学学術研究部芸術文化学系教授)

西島治樹 (富山大学学術研究部芸術文化学系教授)

佐藤弘隆 (富山大学学術研究部芸術文化学系助教)

芦田麻都佳 (富山大学芸術文化学部研究員)

参 加 方 法 | 参加を希望される方は、下記フォームよりお申し込みください。

申込フォーム (<https://forms.gle/rGHY1w88CSqtJMzx6>)

* 定員に達し次第受付を締め切ります。

特設サイト | ハッカーズから学ぶ芸術経営学 <http://www3.u-toyama.ac.jp/arthack/>

主催・共催 | 主催：国立大学法人 富山大学 芸術文化学部

協力：一般社団法人 たびのひと

文化庁「令和5年度 大学における文化芸術推進事業」

（事業名「『つくり手』『つなぎ手』『つかい手』のクロスオーバーによる複合的なアートマネジメント人材の育成事業」）

【本発表資料のお問い合わせ先】

富山大学芸術文化学部「ハッカーズから学ぶ芸術経営学」事務局

TEL : 0766-25-9111 (9:00-17:00) Email : arthack@tad.u-toyama.ac.jp