

院 生 展

富山大学大学院芸術文化学研究科
修士課程1年研究成果展

芦田 麻都佳

Ashida Madoka

池田 俊寛

Ikeda Toshihiro

井出 温美

Ide Atsumi

袁 星来

Yuan Xinglai

胥 皓天

Xu Haotian

林 倩

Lin Qian

2021 2/18 (木) - 3/2 (火)

11:00-19:00 ※水曜定休

入場無料

会場 / 芸文ギャラリー

主 権 / 富山大学大学院芸術文化学研究科

関連プログラム

※定員300名 / 先着順

ゲストトーク

美術手帖 総編集長

岩渕 貞哉 Iwabuchi Teiya

2021.2.26 (金) 13:00-15:00

新型コロナウイルスの感染状況を踏まえ、ZOOMで
トークイベントを行います。詳細は裏面をご覧ください。

(※チラシではYouTube開催としておりましたが、ZOOMに変更となりました。)



GEIBUN

geibungallery

院 生 展

2021.2.18(木) - 3.2(火) 11:00-19:00 入場無料 / 水曜定休

富山大学大学院芸術文化学研究所 修士課程1年研究成果展

富山大学大学院芸術文化学研究所修士課程1年による成果作品展を開催いたします。今年度は、6名の研究成果を一堂に展示いたします。それぞれが課題を掲げ、研究に取り組みました。本展を通し多くの方からの批評をいただき、更なる研究の糧にしたいと思っております。修士課程の中間地点として瑞々しい感性を感じていただければ幸いです。

また、本学卒業・修了研究制作展「GEIBUN12」を高岡市美術館、および本学キャンパスにて開催しておりますので、併せてご覧ください。

メディアアート

芦田 麻都佳 Ashida Madoka

「情報の乖離に着目したメディアアートの展開」

景観学

池田 俊寛 Ikeda Toshihiro

「ボカスギ林業と焼畑間作の複合的な生業からみる里山文化の継承」

アートマネジメント研究

井出 温美 Ide Atsumi

「高度情報化社会における通信制美術教育について」

漆芸

袁 星来 Yuan Xinglai

「海をモチーフにした制作」

建築再生

胥 皓天 Xu Haotian

「過疎地域での新たな店舗機能の拡張」

漆芸

林 倩 Lin Qian

「乾漆と螺鈿を用いた装身具制作における表現の研究」

関連プログラム



ゲストトーク

美術手帖 総編集長

岩渕 貞哉 Iwabuchi Teiya

2021.2.26(金) 13:00-15:00

美術手帖の岩渕総編集長をお迎えし、ZOOMでトークイベントを行います。申し込みフォームに皆様からの質問をご記入ください。トークイベントでは、それをもとに岩渕総編集長に質問させていただきます。振るってご参加ください。

■ 参加費

無料(要申込)

■ 申込受付期間

~2021年2月24日(水)
22時まで

■ 会場

ZOOM会場
(定員300名 / 先着順)

■ 申し込み方法

上記QRコードを読み取り、申し込みフォームよりお申し込みください。

お申し込み頂いた方に、開催日前日にミーティングルームIDとパスコードをお送りいたします。

(※QRコードの読み取りが出来ない場合は、<https://forms.gle/gQewYFD2T6irx6uW9>にアクセスしてください。)

【会場】

geibungallery

営業時間 11:00-19:00 ※水曜定休
〒933-0029
富山県高岡市御旅屋町90-1KMビル1F
TEL: 0766-25-6078
MAIL: info@geibungallery.jp



【問合せ先】

富山大学芸術文化学部総務課

〒933-8588 富山県高岡市二上町180番地

TEL: 0766-25-9139 FAX: 0766-25-9104

MAIL: tiikiko@adm.u-toyama.ac.jp

富山大学 芸術文化学部 大学院芸術文化学研究所

卒業・修了研究制作展 GEIBUN 12

開催日時: 2021年2月27日(土)-3月7日(日)

第1会場: 高岡市美術館 ※休館日: 3月1日(月)

第2会場: 富山大学高岡キャンパス ※両会場とも入場無料