

人文社会芸術総合研究科 人文社会芸術総合専攻 人文・芸術プログラム(芸術文化学系) カリキュラムマップ

ディプロマ・ポリシー(学位の授与)

基盤的能力

専門的学識

倫理観

創造力

特別研究

課題研究 I

課題研究 II

平面表現特別演習C	デジタルアート特論演習B	金属工芸特別演習C	建築計画特論演習
平面表現特別演習D	漆工芸特別演習C	金属工芸特別演習D	建築設計特論演習C
立体表現特別演習C	漆工芸特別演習D	デザインマネジメント特論演習	構造設計特論演習
立体表現特別演習D	木材工芸特別演習C	デザイン特別演習C	風景資源特論演習

<人文科学系科目>

歴史文化科目群

思想文化科目群

社会文化科目群

行動社会科目群

各言語文化科目群

芸術文化学研究 I

芸術文化学研究 II

平面表現特別演習A	金属工芸特別演習A	構造設計特論	伝統文化特論
平面表現特別演習B	金属工芸特別演習B	働態学特論	伝統文化特論演習
立体表現特別演習A	材料共生学特論	働態学特論演習	文化資源特論
立体表現特別演習B	材料共生学特論演習	建築再生設計特論	文化資源特論演習
像情報処理特論	デザイン特別演習A	建築再生設計特論演習	風景資源特論
像情報処理特論演習	デザイン特別演習B	建築設計実務実習 I	日本・東洋美術史特論
デジタルアート特論演習A	建築計画特論	建築設計実務実習 II	日本・東洋美術史特論演習
漆工芸特別演習A	建築設計特論	建築設計実務実習 III	現代美術特論
漆工芸特別演習B	建築設計特論演習A	美学特論演習 I	現代美術特論演習
木材工芸特別演習A	建築設計特論演習B	美学特論演習 II	
木材工芸特別演習B			

大学院共通科目

研究倫理	英語論文作成 I
科学技術と持続可能社会	英語論文作成 II
地域共生社会特論	データサイエンス特論
研究者としてのコミュニケーション :基礎と応用	大学院生のためのキャリア形成
アート・デザイン思考	知的財産法

研究科共通科目

地域づくり特論
現代心理学特論
日本文芸原典研究
コミュニティビジネス特論
人文・社会の数理
地域共創特別演習(PBL)

2
年
次

専
門
科
目

1
年
次

人文・芸術プログラム（人文系）、心理学プログラムのカリキュラムマップについては、調整中のため、決定次第公表します。