





特論ならびに特論演習 I～IVは積み上げ型の履修形態である

M2

M1

人文社会芸術総合研究科 人文社会芸術総合専攻 人文・芸術プログラム(芸術文化学系) カリキュラムマップ

ディプロマ・ポリシー(学位の授与)

基盤的能力

専門的学識

倫理観

創造力

特別研究

課題研究 I

課題研究 II

平面表現特別演習C

デジタルアート特論演習B

金属工芸特別演習C

建築計画特論演習

平面表現特別演習D

漆工芸特別演習C

金属工芸特別演習D

建築設計特論演習C

立体表現特別演習C

漆工芸特別演習D

デザインマネジメント特論演習

構造設計特論演習

立体表現特別演習D

木材工芸特別演習C

デザイン特別演習C

風景資源特論演習

<人文科学系科目>

歴史文化科目群

思想文化科目群

社会文化科目群

行動社会科目群

各言語文化科目群

芸術文化学研究 I

芸術文化学研究 II

平面表現特別演習A

金属工芸特別演習A

構造設計特論

伝統文化特論

平面表現特別演習B

金属工芸特別演習B

働態学特論

伝統文化特論演習

立体表現特別演習A

材料共生学特論

働態学特論演習

文化資源特論

立体表現特別演習B

材料共生学特論演習

建築再生設計特論

文化資源特論演習

像情報処理特論

デザイン特別演習A

建築再生設計特論演習

風景資源特論

像情報処理特論演習

デザイン特別演習B

建築設計実務実習 I

日本・東洋美術史特論

デジタルアート特論演習A

建築計画特論

建築設計実務実習 II

日本・東洋美術史特論演習

漆工芸特別演習A

建築設計特論

建築設計実務実習 III

現代美術特論

漆工芸特別演習B

建築設計特論演習A

美学特論演習 I

現代美術特論演習

木材工芸特別演習A

建築設計特論演習B

美学特論演習 II

木材工芸特別演習B

大学院共通科目

研究倫理

英語論文作成 I

科学技術と持続可能社会

英語論文作成 II

地域共生社会特論

データサイエンス特論

研究者としてのコミュニケーション
:基礎と応用

大学院生のためのキャリア形成

アート・デザイン思考

知的財産法

研究科共通科目

地域づくり特論

現代心理学特論

日本文芸原典研究

コミュニティビジネス特論

人文・社会の数理

地域共創特別演習(PBL)

2
年
次

専
門
科
目

1
年
次

人文社会芸術総合研究科(修士課程)共創経済プログラムカリキュラムマップ

