



面と線 / 鎌上大輔



呂色塗乾漆合子「大海をゆく」 / 前田詩織



落語の英語の絵本 / 守田淳花



また逢つ日まで / 飯野那々子



杉の座具-杉材を用いた家具の制作- / 今川菜里



swallow up / 氏原菜



記憶する家 / 亀山文音



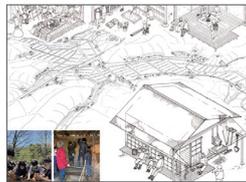
Connection Design Methods-「繋がり」のレシピを用いた設計手法の提案- / 北島陽貴



羊 / 北野美空



no.01 / 酒井田美由



土着するらしと循環のかたち-小屋×自然素材 / 杉田来優



論文 / 黒守美羽



静謐を讃える / 外台柚季



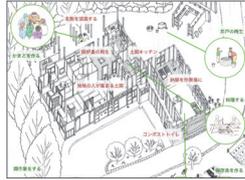
五感を刺激する超小型モビリティ-EVE- / 山田香菜、吉田陽菜、林原穂高、山上桃



SCHOOL OF ART AND DESIGN / GRADUATE SCHOOL OF ART AND DESIGN, UNIVERSITY OF TOYAMA



日本の民謡と演歌を比較するデザインの研究 / 八野日香



「食と暮らし」再構築-伝統をいかした地域の交流のかたち- / 林紀歩

# THE SELECTION FROM THE GRADUATION WORKS EXHIBITION



伝統芸能の普及活動に関する考察-須磨琴保存会を例に-(論文) / 福嶋純之



ネパールにおける組積造目地強化に関する研究-反応物質の化学的性質検証-(論文) / 松本和磨



地域と共に育む学舎-新築・改築・減築により段階的に変化する小中一貫校の提案- / 森野涼帆

## 富山大学芸術文化学部 卒業制作展セレクトション

富山大学芸術文化学部は、国立の総合大学としてはユニークな芸術系の学部です。芸術文化学科1学科のうちに美術、工芸、デザイン、建築、キュレーションなどの専門領域を擁し、融合的なカリキュラムによって、領域の境界を越えた様々な研究、制作を行っています。芸術文化学部では、優秀な研究と制作を評価する仕組みとして、卒業・修了研究制作展に出品された作品や論文を審査し、「GEIBUN SELECTION」として選定を行っています。本展覧会は、昨年度行われた「富山大学 芸術文化学部 大学院芸術文化学研究科 卒業・修了研究制作展 GEIBUN13」の中から、「GEIBUN SELECTION 2021」に選ばれた作品と論文を展示するものです。

※都合により、展示内容の一部を変更する場合がございます。

【新型コロナウイルス感染症拡大防止にご協力ください】最新の情報は富山県美術館のホームページでご確認ください

### ◎関連イベント GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園 2022

2022年9月3日(土) - 9月25日(日)  
富岩運河環水公園および  
富山県美術館ラボ(アトリエ内)



アクセス  
富山駅北口から  
徒歩:約15分/タクシー:約3分  
バス:1番のりばより乗車、「富山県美術館」下車すぐ

富山県美術館(TAD)  
〒930-0806 富山県富山市木場町 3-20  
TEL:076-431-2711 FAX:076-431-2712  
<https://tad-toyama.jp>



◎会場に関するお問合せ先:富山県美術館 TEL:076-431-2711 FAX:076-431-2712  
◎展示内容に関するお問合せ先:富山大学人社芸術系事務部 芸術系総務・学務課 総務・研究協力チーム  
TEL: 0766-25-9139 E-mail: tiikiko@adm.u-toyama.ac.jp

