

平成 3 0 年 度

芸術文化学部 芸術文化学科  
(募集区分b)

一般入試 前期日程

# 小 論 文

## 事 項

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないこと。
- 2 問題は、全部で4ページ、解答用紙は1枚、下書用紙は1枚である。試験開始の合図があつてから確認すること。  
なお、試験問題に文字などの印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁および解答用紙の汚れなどがあつた場合は、手を挙げて監督者に知らせること。
- 3 試験開始後に、解答用紙の指定欄に受験番号を算用数字で記入すること。  
氏名を書いてはいけない。
- 4 解答は、すべて解答用紙に記入すること。
- 5 配付された問題冊子および下書用紙は、試験終了後、持ち帰ること。

実施年月日
30.2.25
富山大学

下書用紙

次の文章を読んで後の問に答えなさい。

著作物引用箇所のため非公開

著作物引用箇所のため非公開

# 著作物引用箇所のため非公開

(香坂玲 『森林カメラ 美しい森といのちの物語』から)

問1 文中のフィリピンのマニラ湾で撮影された受賞作品を例にして、写真の描写によって引き起こされる感情を想定し、科学と感情が結びつくとはどういうことかを300字程度で具体的に説明しなさい。

問2 筆者は、写真による視覚化が「共通の言語」として有効であると述べているが、逆に視覚化に頼ったコミュニケーションがはらむ問題点について、自分の考えを500字程度で述べなさい。

科目 小論文

解答用紙

問1

300 200 100

問2

500 400 300 200 100

▲は目安文字数の位置を示す。

総点	
----	--

受験番号