

富山大学芸術文化学部 | University of Toyama School of Art and Design

技藝院[文化財保存・新造形技術研究センター]研究成果展2026

2026 Research Exhibition of GIGEIN: Research Center for Cultural Property
Conservation and New Creative Technologies

GEIBUN

SUPPORTING TRADITIONAL ARTS WITH DIGITAL TECHNOLOGY

芸術を支えるデジタル技術

場所 ● ギャラリー1045 富山
期間 ● 2026年1月10日(土) — 2月17日(火)
時間 ● 10時 — 17時(休日(水・木)) ● 無料

技
W
A
Z
A

主催 ● 富山大学芸術文化学部附属 技藝院 / 協力 ● 東横INN / 後援 ● 北日本新聞社

University of Toyama School of Art and Design
2026 Research Exhibition of GIGEIN:
Research Center for Cultural Property Conservation and New Creative Technologies

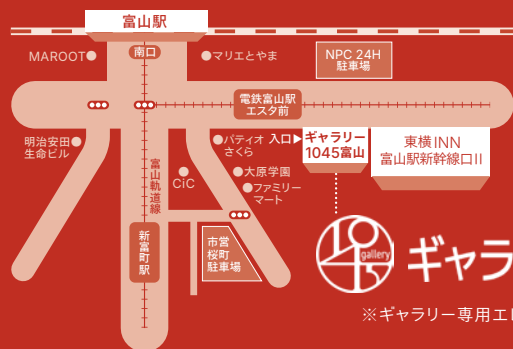
SUPPORTING TRADITIONAL ARTS WITH DIGITAL TECHNOLOGY

芸術を支えるデジタルの力

技 WAZA

富山大学芸術文化学部附属 技藝院(文化財保存・新造形技術研究センター)は、2020年(令和2年)に発足しました。文化財保存修復と新たな造形技術の創出という2大目標を掲げ、4つの部門「文化財保存部門」「建築文化部門」「デジタルミュージアム部門」「デジタルファブ리케이션部門」が研究を行ってきました。伝統工芸とデジタル技術を融合させ、地域文化の継承と現代造形表現の発展のために活動しています。設立から5年目を迎え、これまでの研究成果を展示することで、技藝院を地域の皆様に広く知っていただき、伝統工芸のさらなる発展を目指すため、企画展を実施したいと考えています。ぜひご高覧ください。

場所●ギャラリー 1045 富山
富山市桜町1-4-1 (2F・3F) <https://gallery1045.com/>
期間●2026年1月10日(土) — 2月17日(火)
時間●10時 — 17時(休日(水・木)) ●無料



オープニング
セレモニー
1月9日(金)17時から

ギャラリー 1045 富山

※ギャラリー専用エレベーターより2階へお越しください

●主催/富山大学芸術文化学部附属 技藝院(文化財保存・新造形技術研究センター) ●協力/東横INN ●後援/北日本新聞社
●問合せ/富山大学 五福高岡地区事務部 芸術系総務・学務課
地域連携担当(担当:山本) 〒933-8588 富山県高岡市二上町180番地
[TEL] 0766-25-9117 [E-mail] tiikiko@adm.u-toyama.ac.jp



●「唐津くんち」研究プロジェクトのための3D計測

<https://gigei.ctt.u-toyama.ac.jp/>



GEIBUN

富山大学芸術文化学部
〒933-8588 富山県高岡市二上町180番地
[TEL] 0766-25-9111(代)
[URL] <https://www.tad.u-toyama.ac.jp/>

リサイクル適性(A)
この印刷物は、印刷用の紙で
リサイクルできます。

富山大学芸術文化学部
技藝院「文化財保存・新造形技術研究センター」
研究成果展 2026