

Meets GEIBUN 第40回企画展

GEIBUN vol.5 ARCHITECTURE 展

人と古材の結び目にー「氷見古材 KNOTWORK」の実践

「Meets GEIBUN」第40回企画展は、
「GEIBUN ARCHITECTURE 展 vol.5 | 人と古材の結び目にー『氷見古材 KNOTWORK』の実践」。

富山大学芸術文化学部 藪谷祐介研究室は、考えるパン
KOPPE、東工業株式会社、東京科学大学・東京都立大学能作
文徳研究室とともに「氷見古材 KNOTWORK」を立ち上げ、
能登半島地震により解体を余儀なくされた伝統的家屋から床
板や建具、構造材などの古材を救出し、保管・販売を通じて
次の使い手へとつなぐ活動を行っています。

本展では、そうして受け継がれた古材を活用し、異なる作家
たちが制作したスツール、照明、椅子、楽器を展示します。
そこには、素材としての魅力だけでなく、地域の記憶や人々
の暮らしの時間も刻まれています。

古材を受け継ぎ、使い継ぐことは、人と人、土地と未来を結
びなおす試みでもあります。

古材がひらく新たな可能性を、ご覧ください。

富山大学芸術文化学部 藪谷祐介研究室

氷見古材 KNOTWORK × **GEIBUN**

氷見古材 KNOTWORK × 富山大学 芸術文化学部

土地と未来を結びなおす。

GEIBUN ARCHITECTURE

3/21-5/31

観覧無料

会場 Meets GEIBUN | 三井アウトレットパーク北陸小矢部 2F |



GEIBUN

Meets
GEIBUN



Meets GEIBUN 第40回企画展

GEIBUN vol.5 ARCHITECTURE 展

人と古材の結び目にー「氷見古材 KNOTWORK」の実践

3/21-5/31

観覧無料

土地と未来を結びなおす。

GEIBUN ARCHITECTURE



氷見古材 KNOTWORK × GEIBUN
氷見古材 KNOTWORK × 富山大学 芸術文化学部



氷見古材 KNOT WORK



展覧会 会場バナー