

教 員 名 簿

学 長 の 氏 名 等						
調書 番号	役職名	フリガナ 氏 名 〈就任年月〉	年齢	保有 学位等	月額基本給 (千円)	現 職 (就任年月)
一	学長	サイトウ トクカ 西 頭 徳 三 〈平成17年10月〉		博士 (農学)		国立大学法人富山大学長 (平成17年10月)

(任期：平成23年3月31日まで)

教 員 の 氏 名 等												
(芸術文化学研究所芸術文化学専攻)												
調書番号	専任等区分	職位	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有学位等	月額基本給(千円)	担当授業科目の名称	配当年次	単位数	年間開講数	現職(就任年月)	申請に係る大学等の職務に従事する過当たり平均日数
1	専	教授	アダチ ヒロフミ 安達 博文 <平成23年4月>		芸術学修士		造形表現特論※ 平面表現特別演習A 平面表現特別演習C 課題研究I 課題研究II	1前 1前 2前 1通 2通	0.5 2 2 4 4	1 1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 教授 (平成17年10月)	5日
2	専	教授	ゴトウ トシノブ 後藤 敏伸 <平成23年4月>		芸術学修士		造形表現特論※ 立体表現特別演習A※ 立体表現特別演習C 課題研究I 課題研究II	1前 1前 2前 1通 2通	0.5 1 2 4 4	1 1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 教授 (平成17年10月)	5日
3	専	教授	ハヤシ サトル 林 暁 <平成23年4月>		芸術学修士		工芸技術特論※ 漆工芸特別演習A 漆工芸特別演習B 課題研究I 課題研究II	1前 1前 1後 1通 2通	1 2 2 4 4	1 1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 教授 (平成17年10月)	5日
4	専	教授	コマツ ケンジ 小松 研治 <平成23年4月>		芸術学修士		工芸技術特論※ 木材工芸特別演習B 木材工芸特別演習C 課題研究I 課題研究II	1前 1後 2前 1通 2通	1 2 2 4 4	1 1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 教授 (平成17年10月)	5日
5	専	教授	ナカムラ タキオ 中村 滝雄 <平成23年4月>		芸術学修士		造形表現特論※ 立体表現特別演習D 金属工芸特別演習A 金属工芸特別演習B 課題研究I 課題研究II	1前 1後 1前 1後 1通 2通	0.5 2 1 2 4 4	1 1 1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 教授 (平成17年10月)	5日
6	専	教授	マツバラ ヒロシ 松原 博 <平成23年4月>		芸術学士		デザインマネジメント特論演習 課題研究I 課題研究II	2前 1通 2通	2 4 4	1 1 1	富山大学芸術文化学部 教授 (平成21年4月)	5日
7	専	教授	タケヤマ リョウゾウ 武山 良三 <平成23年4月>		芸術学士		デザイン学特論 デザイン特別演習A※ 課題研究I 課題研究II	1前 1前 1通 2通	2 1 4 4	1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 教授 (平成17年10月)	5日
8	専	教授	ナガヤマ シンイチ 長山 信一 <平成23年4月>		博士(工学)		デザイン特別演習B※ 課題研究I 課題研究II	1後 1通 2通	1 4 4	1 1 1	富山大学芸術文化学部 教授 (平成17年10月)	5日

9	専	教授	マエダ カズキ 前田 一樹 <平成23年4月>		芸術学士	デザイン特別演習C※ 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	2前 1通 2通	1 4 4	1 1 1	富山大学芸術文化学部 教授 (平成17年10月)	5日
10	専	教授	キシ マサキ 貴志 雅樹 <平成23年4月>		工学修士	建築設計特論※ 建築設計特論演習A※ 建築設計特論演習B 建築設計特論演習C 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	1前 1前 1後 2前 1通 2通	1 1 1 1 4 4	1 1 1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 教授 (平成17年10月)	5日
11	専	教授	マルヤ ヨシマサ 丸谷 芳正 <平成23年4月>		芸術学士	木材工芸特別演習A 建築設計特論※ 建築設計特論演習A※ 建築設計特論演習B 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	1前 1前 1前 1後 1通 2通	1 1 1 1 4 4	1 1 1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 教授 (平成17年10月)	5日
12	専	教授	ハタ マサノリ 秦 正徳 <平成23年4月>		農学博士	木質構造特論 木質構造特論演習 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	1後 2前 1通 2通	2 2 4 4	1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 教授 (平成17年10月)	5日
13	専	教授	マツマサ テイジ 松政 貞治 <平成23年4月>		博士(工学)	芸術文化学特論 都市・建築学特論演習 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	1前 1後 1通 2通	2 2 4 4	1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 教授 (平成18年4月)	5日
14	専	教授	カナオカ ショウゴ 金岡 省吾 <平成23年4月>		博士(工学)	地域システム特論	1前	2	1	富山大学地域連携推進機構 教授 (平成21年4月)	5日
15	専	准教授	サイトウ ハルユキ 齊藤 晴之 <平成23年4月>		芸術学士	造形表現特論※ 立体表現特別演習A※ 立体表現特別演習B 漆工芸特別演習C 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	1前 1前 1後 2前 1通 2通	0.5 1 2 2 4 4	1 1 1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 准教授 (平成17年10月)	5日
16	専	准教授	ツジアイ ヒデカズ 辻合 秀一 <平成23年4月>		博士(工学)	俊情報処理特論 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	2前 1通 2通	2 4 4	1 1 1	富山大学芸術文化学部 准教授 (平成17年10月)	5日
17	専	准教授	タカハシ セイイチ 高橋 誠一 <平成23年4月>		芸術学修士	漆工芸特別演習D 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	2前 1通 2通	2 4 4	1 1 1	富山大学芸術文化学部 准教授 (平成17年10月)	5日

18	専	准教授	ワタナベ マサシ 渡邊 雅志 <平成23年4月>		修士(芸術工学)	木材工芸特別演習A 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	1前 1通 2通	1 4 4	1 1 1	富山大学芸術文化学部 准教授 (平成22年4月)	5日
19	専	准教授	シミズ カツロウ 清水 克朗 <平成23年4月>		芸術学修士	金属工芸特別演習A 金属工芸特別演習C 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	1前 2前 1通 2通	1 2 4 4	1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 准教授 (平成17年10月)	5日
20	専	准教授	オキ カズヒロ 沖 和宏 <平成23年4月>		芸術学修士	デザイン特別演習A※ デザイン特別演習C※ 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	1前 2前 1通 2通	1 1 4 4	1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 准教授 (平成22年4月)	5日
21	専	准教授	ヤグチ タダノリ 矢口 忠憲 <平成23年4月>		芸術学修士	デザイン特別演習B※ 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	1後 1通 2通	1 4 4	1 1 1	富山大学芸術文化学部 准教授 (平成17年10月)	5日
22	専	准教授	イトウ タカコ 伊東 多佳子 <平成23年4月>		文学修士 ※	美学特論演習Ⅰ 美学特論演習Ⅱ 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	1前 1後 1通 2通	2 2 4 4	1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 准教授 (平成17年10月)	5日
23	専	准教授	シマゾエ キミコ 島添 貴美子 <平成23年4月>		博士(音楽学)	伝統芸能特論 伝統芸能特論演習 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	1前 1後 1通 2通	2 2 4 4	1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 准教授 (平成22年4月)	5日
24	専	准教授	オオクマ トシユキ 大熊 敏之 <平成23年4月>		文学士	日本伝統造形史特論 日本伝統造形史特論演習 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	1前 1後 1通 2通	2 2 4 4	1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 准教授 (平成17年10月)	4日
25	専	講師	タカシマ ケイシ 高島 圭史 <平成23年4月>		博士(美術)	平面表現特別演習B 平面表現特別演習D 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	1後 2前 1通 2通	2 2 4 4	1 1 1 1	富山大学芸術文化学部 講師 (平成21年4月)	5日
26	専	講師	ニシジマ ハルキ 西島 治樹 <平成23年4月>		修士(美術)	デジタルアート特論演習※	1後	1	1	富山大学芸術文化学部 講師 (平成17年10月)	5日

27	専	講師	ヨネカワ サトル 米川 覚 <平成23年4月>		修士(経営情報学)	デジタルアート特論演習※ 課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	1後 1通 2通	1 4 4	1 1 1	富山大学芸術文化学部 講師 (平成17年10月)	5日
28	専	講師	ヨコヤマ テンシン 横山 天心 <平成23年4月>		博士(工学)	建築設計特論演習C	2前	1	1	富山大学芸術文化学部 講師 (平成22年4月)	5日
29	兼任	教授	マツザキ イッペイ 松崎 一平 <平成23年4月>		文学修士※	人間学特論(1)	1前	2	1	富山大学人文学部 教授 (平成8年8月)	
30	兼任	教授	サトウ ユキオ 佐藤 幸男 <平成23年4月>		政治学修士※	国際文化関係特論 国際文化関係特論演習	1前 1後	2 2	1 1	富山大学人間発達科学部 教授 (平成17年10月)	
31	兼任	教授	サエキ トシマル 佐伯 利丸 <平成23年4月>		経済学修士※	グローバル文化特論 グローバル文化特論演習	1前 1後	2 2	1 1	富山大学経済学部 教授 (平成5年10月)	

専任教員の年齢構成・学位保有状況										
職 位	学 位	29歳以下	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～64歳	65～69歳	70歳以上	合 計	備 考
教 授	博 士	人	人	1人	1人	人	2人	人	4人	
	修 士	人	人	人	3人	3人	人	人	6人	
	学 士	人	人	人	1人	3人	人	人	4人	
	短 期 学 大 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	そ の 他	人	人	人	人	人	人	人	人	
准 教 授	博 士	人	人	1人	1人	人	人	人	2人	
	修 士	人	1人	2人	3人	人	人	人	6人	
	学 士	人	人	人	2人	人	人	人	2人	
	短 期 学 大 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	そ の 他	人	人	人	人	人	人	人	人	
講 師	博 士	人	2人	人	人	人	人	人	2人	
	修 士	人	人	1人	1人	人	人	人	2人	
	学 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	短 期 学 大 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	そ の 他	人	人	人	人	人	人	人	人	
助 教	博 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	修 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	学 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	短 期 学 大 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	そ の 他	人	人	人	人	人	人	人	人	
合 計	博 士	人	2人	2人	2人	人	2人	人	8人	
	修 士	人	1人	3人	7人	3人	人	人	14人	
	学 士	人	人	人	3人	3人	人	人	6人	
	短 期 学 大 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	そ の 他	人	人	人	人	人	人	人	人	

(注)

- 1 この書類は、申請又は届出に係る学部等ごとに作成すること。
- 2 この書類は、専任教員についてのみ、作成すること。
- 3 この書類は、申請又は届出に係る学部等の開設後、当該学部等の修業年限に相当する期間が満了する年度（以下「完成年度」という。）における状況を記載すること。
- 4 専門職大学院の課程を修了した者に対し授与された学位については、「その他」の欄にその数を記載し、「備考」の欄に、具体的な学位名称を付記すること。