

人文社会芸術総合研究科 人文・芸術プログラム 出口別履修モデル（修士（文学））

養成する具体的な人材像：地域の歴史的資源について調査・分析できる自治体職員，地域の歴史を深く調査・分析することができる中学校・高校教員

研究テーマ：木曾義仲追討戦における越中の情勢

		大学院共通科目		研究科共通科目		プログラム専門科目			
						専門科目		研究指導	
1 年 次	1 T	研究倫理 大学院生のためのキャリア形成	1 1			日本史学特論Ⅰ 日本史学特論Ⅴ 日本史学特論Ⅸ 日本史学特論演習Ⅰ 日本文学特論Ⅰ	1 1 1 1 1		
	2 T	研究者としてのコミュニケーション	1	地域づくり特論 人文・社会の数理	1 1	日本史学特論Ⅱ 日本史学特論Ⅵ 日本史学特論Ⅹ 日本史学特論演習Ⅱ 日本文学特論Ⅱ	1 1 1 1 1		
	3 T	科学技術と持続可能社会	1	地域共創特別演習（PBL） （3-4T）		日本史学特論Ⅲ 日本史学特論演習Ⅲ	1 1		
	4 T			地域共創特別演習（PBL） （3-4T）	2	日本史学特論Ⅳ 日本史学特論演習Ⅳ	1 1		
2 年 次	1 T					伝統文化特論 日本・東洋美術史特論	2 2	課題研究Ⅰ	2
	2 T								
	3 T							課題研究Ⅱ	2
	4 T								
修得単位数		4		4		18		4	
								22	

修得単位数合計 30 単位