

コード番号 C115

講習名	【選択】女性児童文学を読む			
開設日時	8月4日(水)	担当講師	西田谷 洋	
会場	富山大学(五福キャンパス)	募集人数	40人	時間数 6時間
認定対象職種	教諭	主な 受講対象者	小学校、中学校・高等学校(国語)教諭	
受講料	6,000円	受講料 以外の経費	なし	
<p>講習の概要 文学教育において精読・判断力は必須である。教育現場で精読が軽視されている今日においてこそ改めて精読に取り組む必要がある。精読の方法論として物語論を採用し、あまんきみこ・安房直子・小川洋子らの国語教材をその表現構造をおさえることで、当該教材に関する国語教育系・文学研究系の先行論の問題点を確認し、より適切な教材理解を判断したい。</p>				
<p>到達目標及びテーマ 近現代文学小説教材分析の方法や能力を養うために、安房直子・あまんきみこ・小川洋子ら女性作家・児童文学を分析し、先行論の理解の仕方、テキスト解釈の方法など、研究の基礎から近現代文学に関する専門的な知識までを学び、実際の読解作業を通して、自分の考えを組立てることができる。</p>				
<p>講習の授業計画 1.(9:00-10:30) あまんきみこ—物語には差別・区別・秩序が潜んでいる 2.(10:45-12:15) 安房直子—メランコリーと共同体から捉え返す 3.(13:15-14:45) 小川洋子—断絶と継承を読む 4.(15:00-16:30) 前半60分：小川洋子—文学教育における読解の意義／後半30分：筆記試験</p> <p>※試験終了後、受講者評価アンケートを実施する。</p>				
テキスト	<ul style="list-style-type: none"> ・「名前を見てちょうだい」(『あまんきみこセレクション3』)、あまんきみこ著、三省堂、2,200円(税込)、ISBN:9784385363134 ・「お母さんの目」(『あまんきみこセレクション2』)、あまんきみこ著、三省堂、2,200円(税込)、ISBN:9784385363127 ・「おにたのぼうし」(『あまんきみこセレクション4』)あまんきみこ著、三省堂、2,200円(税込)、ISBN:9784385363141 ・「あるジャム屋の話」「だれにも見えないベランダ」「天窓のある家」(『春の窓』)、安房直子著、講談社X文庫、693円(税込)、ISBN:9784062865784 ・「アンジェリーナ」、小川洋子著、角川文庫、572円(税込)、ISBN:9784043410019 ・「トランジット」(『刺繍する少女』)小川洋子著、616円(税込)、角川文庫、ISBN:9784043410040 ・「巨人の接待」(『甘い罌』)江國香織他著、660円(税込)、文春文庫、ISBN:9784167838041 <p>※事前の購入は必要はありません。プリントにして配付します。</p>			
参考資料等	<ul style="list-style-type: none"> ・「女性作家は捉え返す」、西田谷洋、ひつじ書房、3,960円(税込)、ISBN:9784823410475 ・「学びのエクササイズ文学理論」、ひつじ書房、1,540円(税込)、ISBN:9784894767034 ・「あまんきみこハンドブック」、あまんきみこ研究会、三省堂、2,420円(税込)、ISBN:9784385363097 ・「こころが織りなすファンタジー」、藤澤成光著、てらいんく、2,530円(税込)、ISBN:9784925108577 ・「小川洋子」、綾目広治著、勉誠出版、2,420円(税込)、ISBN:9784585055136 			
履修認定(試験)の方法	筆記試験			
留意事項(各自で準備するものなど)	なし			
備考				