

帰国生徒選抜

令和8年度

総合問題

経済学部

注 意

1. 開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 問題は、1ページから8ページにわたっています。
3. 解答用紙は2枚、下書用紙は2枚、問題冊子とは別になっています。
4. 試験開始の合図があつてから直ちに問題冊子、解答用紙、下書用紙を確認し、不備がある場合は監督者に申し出てください。
5. すべての解答用紙の所定の欄に、受験番号を記入してください。
6. 解答は、すべて解答用紙の所定の欄に記入してください。解答用紙の所定の欄以外に記入した解答は、評価（採点）の対象としません。
7. 試験終了後、問題冊子と下書用紙は持ち帰ってください。

【問題1】 次の文章を読んで、〔設問1〕から〔設問4〕に答えなさい。解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

著作物引用箇所のため非公表

著作物引用箇所のため非公表

著作物引用箇所のため非公表

[注] * 截然 (せつぜん) : 区別のはっきりとしているさま。

[出典] 伊藤亜紗「AI 時代の自律と依存」、『学術の動向』, 29(1), 2024, 50-54 頁。なお、問題作成において、文章・見出しなどを一部省略・修正した。

[設問 1] 下線部 (ア) について、稲葉は AI をどのような存在として理解すべきだと主張しているか。文中の表現を用いて説明しなさい。

[設問 2] 下線部 (イ) について、稲谷はなぜそのように考えているのか。人間の能力の特徴を文中の表現を使って示しながら説明しなさい。

[設問 3] 下線部 (ウ) について、近代法が想定する人間とは何か。30 文字程度で答えなさい。

[設問4] 下線部(エ)について、著者はAIとの共生社会において、人間はどのような人間観にもとづいて行動すべきと考えているか。文中の表現を用いて説明しなさい。

【問題2】 次の文章を読んで、〔設問1〕から〔設問5〕に答えなさい。解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

著作物引用箇所のため非公表

著作物引用箇所のため非公表

[注]

- *1 refraining from ～することを控える・避ける
- *2 video streaming 動画配信 / 映像ストリーミング
- *3 sound crew 音響スタッフ・録音班
- *4 fiscal year 会計年度（本文では 2024 年度を指す）
- *5 enroll 入学する、登録する
- *6 aspiration 願望、志
- *7 amid ～の中で
- *8 dwindle 減少する
- *9 alma mater 母校
- *10 well-versed 精通している
- *11 nurture 育成する
- *12 barriers to entry 参入障壁
- *13 symphony orchestras 交響楽団
- *14 audition オーディションする
- *15 vacancy 空席、欠員

[出典] Mutsuko Yamada and Mai Niimi (2024) “Music Colleges, Universities Step Out of Tradition; Meeting Student Needs to Boost Recruitment” *The Japan News by the Yomiuri Shimbun*, August 1,
(<https://japannews.yomiuri.co.jp/culture/music/20240801-202149/>). より抜粋。
なお、問題作成において、文章や語句などを一部省略・修正した。

[設問 1] What is the main idea of the reading? (単一選択)

- a. Japanese music colleges are actively expanding overseas
- b. Music colleges are transforming from classical-focused to diverse fields to secure students
- c. Becoming a professional musician is not easier than before
- d. The cost of studying at music colleges has gone up a lot, causing student numbers to decline

[設問 2] Fill in the blanks _____ in the following sentences in English.

The media arts course was launched at Senzoku Gakuen College of Music due to the increasing demand for _____ and _____.

[設問 3] Which of the following statements about the media arts course at Senzoku Gakuen College of Music is correct? (単一選択)

- a. It has been operating for 10 years
- b. It was launched this fiscal year (2024) as a four-year program
- c. Fifty students enrolled in the course
- d. It was established in the college’s drama department

[設問 4] 文脈から判断し、下線部①の “are shying away from” の意味として最も適切なものを選んで答えなさい。(単一選択)

- a. ～に近づく
- b. ～を敬遠する
- c. ～を恥ずかしく思う
- d. ～に対して謙遜する

[設問 5] According to the passage, which of the following statements about getting a job with a professional orchestra are NOT supported by the text? Choose all that apply. (複数選択)

- a. Orchestras do not hire new members on a regular basis
- b. Auditions are held only when there are openings for specific instruments
- c. There are too many music colleges producing graduates in Japan
- d. Professional orchestras require overseas study experience as a requirement
- e. Music college graduates lack the necessary technical skills

受験番号									
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

令和8年度 経済学部 帰国生徒選抜（総合問題） 解答用紙

(2枚中1枚目)

【問題1】

[設問1]

設問1 得点

[設問2]

設問2 得点

[設問3]

設問3 得点

[設問4]

設問4 得点

総得点

受験番号								
------	--	--	--	--	--	--	--	--

令和8年度 経済学部 帰国生徒選抜（総合問題） 解答用紙

(2枚中2枚目)

【問題2】

[設問1]

()

設問1 得点

[設問2]

_____ and _____

設問2 得点

[設問3]

()

設問3 得点

[設問4]

()

設問4 得点

[設問5]

()

設問5 得点

総得点

見本

下書用紙

見本

下書用紙