【令和２年度以降入学者】

R2.4
2020.01.15 Is

芸術文化学部カリキュラムマップ

注）（点線の囲み）
特別講義等として開講する

注）（赤色の囲み）
集中講義として開講する
専門科目

進路選択の流れ

1年次・4月
第1回事前調査

1年次・2月
第2回事前調査

2年次・8月
「コース配属願」提出

2年次・9月
コース配属・決定

3年次・10月
卒業研究指導教員
希望調査書　提出

3年次・12月
卒業研究指導教員
仮決定

3年次・3月
卒業研究指導教員
決定

指導

コースに未所属
＜学年指導教員による指導＞

コースに所属
＜コース指導教員による指導＞

研究室に所属
＜卒研指導教員による指導＞

入学 | 1年前期　～　2年前期 | コース決定 | 2年後期　～　3年後期 | 卒研教員決定 | 4年前期 | 4年後期 | 卒業

授業科目

＜教養教育＞
- CG基礎演習
- 図学・製図実習
- プレゼンテーション演習
- プログラミング基礎演習
- 芸文基礎演習B
- 芸文基礎演習D
- 芸文基礎演習A
- 芸文基礎演習C

芸文総合演習A
- 色彩基礎演習
- デジタルコンテンツ演習
- 構造計画
- 生活と環境
- 人間工学概論
- デジタルコンテンツ
- Web演習Ⅰ
- 建築と文化
- 地球環境と人間
- 国際コミュニケーション演習Ⅱ（フランス語）
- 国際コミュニケーション演習Ⅰ（フランス語）

芸文総合演習B
- 材料の科学（金属材料学）
- 働態学
- 美学
- 日本美術史
- まちづくり
- 材料の科学（プラスチッ
- Web演習Ⅱ
- 素材と技術（金属・無機材
- 地域言語文化演習Ⅰ（中国）
- 国際コミュニケーション演習Ⅰ（中国語）
- 国際コミュニケーション演習Ⅱ（中国語）

芸文総合演習C
- 西洋美術史
- 博物館概論
- 地域再生論
- 文学と芸術
- 西洋建築史
- 人と空間
- ジェンダーと創作
- 地域言語文化演習Ⅱ（中国）
- English for Art Ⅰ
- 写真演習

芸文総合演習D
- インターンシップ実習
- デザインのためのデータ活用実習
- CG入門演習（3D）
- 住居論
- 材料の科学（塗料）
- コンピュータグラフィッ
- 芸術デザイン史
- 身体文化論演習
- English for Art Ⅱ
- English for Art Ⅲ

美術・工芸

造形芸術
- 造形芸術基礎演習
- 絵画技法・材料演習
- 工芸技法・材料
- 絵画基礎演習A
- 絵画基礎演習B
- 絵画実習A 彫刻実習A
- 絵画実習B 彫刻実習B
- 展示演習
- 造形芸術実習A
- 造形芸術実習B
- 造形芸術実習C

金属・漆工芸
- 工芸基礎演習（金工）/工芸基礎演習（漆
- 工芸実習（金工）A/工芸実習（漆工）A
- 工芸実習（金工）B/工芸実習（漆工）B
- 工芸実習（金工）C/工芸実習（漆工）C
- 工芸実習（金工）D/工芸実習（漆
- 工芸実習（漆工）E

メディアアート
- メディアアート基礎演習
- メディアアート演習A
- メディアアート演習B
- メディアアート演習C
- メディアアート演習D
- メディアアート演習E

デザイン

プロダクトデザイン
- デザイン概論
- コミュニケーションデザイン概論
- デザイン基礎（プロダクトデザイン演習）
- デザインマネジメント概論
- デザイン展開（プロダクトデザイン実習）
- デザインプロジェクトA（デザインマネジメント）
- デザインプロジェクトC（家具）
- デザインプロジェクトE（トランスポートデザイン）

クラフトデザイン
- デザイン基礎（クラフトデザイン演習）
- デザイン展開（クラフトデザイン実習）
- デザインプロジェクトB（クラフトデザイン）
- デザインプロジェクトF（食器）

ビジュアルデザイン
- デザイン基礎（ビジュアルデザイン演習）
- デザイン展開（ビジュアルデザイン実習）
- デザインプロジェクトD（ビジュアルデザイン）
- デザインプロジェクトG（サインデザイン）

建築デザイン

建築設計
- 木質建築材料
- 環境工学
- 材料力学
- 暮らしとインテリア
- 建築インテリア構法
- 近・現代建築意匠
- 空間デザインC（戸建住宅）
- 建築材料
- 木質建築材料実験
- CADを用いた建築プレゼンテーション
- 建築計画
- 空間デザインD（集合住宅）
- 建築設備
- 木質構造実習（木造軸組住宅）
- 建築構造
- 構造力学1
- 建築法規
- 日本・東洋建築史
- 空間デザインE（非木造の特殊建築物）
- 環境工学設計演習
- 建築生産
- 構造力学2
- 建築とリサイクル
- 建築論
- 建築再生実測演習
- 空間デザインF（建築再生）
- 空間デザインG（複合建築）

インテリアデザイン

建築再生

地域キュレーション

まちづくりと文化財活用
- アート・マネジメント概論
- 風景資源論A
- 伝統文化論
- 文化政策概論
- 文化政策各論
- 地域文化調査演習
- 風景資源論演習
- 地域キュレーション演習
- 風景資源論B
- 伝統文化論演習
- 文化政策論演習

アートマネジメントと文化財活用
- 美学各論
- 東洋美術史
- 美学演習A
- アート・マネジメント演習
- 文化財分析法
- 美学演習B
- 日本・東洋美術史演習

卒業研究・制作

＊　各科目の詳細な開講時期は，履修の手引きの「授業科目配当表」により確認してください。