

国立大学法人富山大学学術研究部芸術文化学系教員（美術（絵画・平面表現））公募

1. 募集人員 助教1名（任期5年、再任なし）
2. 所属 学術研究部芸術文化学系
3. 担当学部等 芸術文化学部芸術文化学科
4. 専門分野 美術（絵画・平面表現）
5. 担当授業科目（1）専門教育科目
美術表現A、導入Ⅱ-A、絵画基礎A、絵画基礎B、絵画基礎C、絵画A、
絵画B、絵画C、絵画D、絵画技法・材料演習のうち、2科目相当分
（2）教養教育科目
アート&デザイン（美術）の一部
※将来、担当授業科目に変更が生じる可能性があります。
6. 採用予定年月日 令和9年4月1日以降のできるだけ早い時期
7. 応募資格（1）修士の学位を有すること、若しくはそれと同等の業績を有すること。
（2）絵画・平面表現分野における制作及び発表の実績を有すること。
（3）日本画・油画に関する基本的な知識を有すること。
（4）専門分野における著述文等の研究業績を有することが望ましい。
（5）科学研究費助成事業（科研費）等外部資金の獲得に意欲があること。
（6）本学に関連する展示及び地域の催事について、企画及び運営等の実務を担当できること。
（7）全学的活動に積極的に寄与でき、また、学部等の円滑な運営に協力できること。
（8）教養教育に貢献できること。
（9）外国人留学生の教育に熱意があること。
（10）母語及び国籍は問わない。ただし、日本語が母語でない場合は、担当授業及び学内業務に支障のない日本語能力を有すること。
（11）入試業務等に携わる意思があること。
（12）英語で授業ができることが望ましい。
（13）採用後は通勤圏内に居住し、本学業務に専念できること。
8. 応募書類（1）履歴書（様式1）
（2）教育研究業績書（様式2）
ア 教育上の能力、職務上の実績及び研究業績について、発表年月日の古い順に記載すること。
なお、研究業績については、著書、学術論文、制作、展示、作品発表、口頭発表及びその他の研究業績に分類し記載すること。
また、応募者が「責任著者」である場合は、様式2に記載の記入例のとおり、応募者の氏名の右に「（*責任著者）」と記すこと。
イ 記載した研究業績について、本人の業績であることを証明できるよう、次の資料のデータ（PDF形式のもの）を付けること。
a 著書：単著は、表紙、目次、奥付。共著は左記に加えて担当箇所の最初と最後のページ。
b 学術論文：査読有り原著論文、査読無し原著論文、総説、修士論文等に分けること。
c 制作、展示、作品発表：展覧会等の広報印刷物、図録、評価又は紹介に関する記事等（制作作品の発表年月日、会場、主催者、展覧会

等の名称、発表作品名、材質・技法、サイズ等の内容がわかる資料であること）。

- d 学会発表：発表者、発表題目、発表年月日、発表機関名等、開催地、発表形式（口頭、ポスター）がわかる資料。
- e 共著、分担執筆、共同発表については、本人の担当部分を明記すること。
- f 著書、論文等で発行予定の場合は、証明書を添付すること。

ウ 研究業績のうち、制作、展示、作品発表については、別途、ポートフォリオを作成すること。

エ 全ての研究業績のうち、代表的なもの5点に○印をつけること（「著書、学術論文及び作品等の名称」欄に記載した業績名称の前に○印をつけること）。

(3) 科学研究費助成事業（科研費）獲得状況一覧（様式3）

(4) 外部資金等（科研費を除く）獲得状況一覧（様式4）

(5) 社会的な活動状況（所属学会・役員、地域貢献等を記したもの）（様式5）

(6) 採用後の教育及び研究に対する抱負（様式6）

(7) 応募者の業績・人物について、照会できる方1名の職業、氏名及び連絡先（様式7）

※応募書類（様式1から様式7）は、富山大学ホームページ（教職員採用）からダウンロードして使用してください。

[URL] https://www.u-toyama.ac.jp/outline/faculty_member/teacher_employee/

※応募書類は、全てA4サイズで作成してください。

※応募書類に含まれる個人情報、選考及び採用以外の目的には使用しません。

※応募書類に映像資料が含まれる場合は、応募時にその旨をお申し出ください。提出方法を別途ご案内いたします。

9. 公募期限

令和8年9月10日（木）17時

※場合によっては公募期限を延長する可能性もあります。

10. 選考方法

第1次選考：書類選考、第2次選考：模擬授業及び面接

（第2次選考は、第1次選考通過者に対し、令和8年10月末までに実施予定）

※選考結果については、後日通知いたします。

11. 応募方法

応募を希望する方は、「9. 公募期限」までに、「12. 問い合わせ先」に記載のメールアドレスあてに、メールをお送りください。件名を、「【応募】富山大学芸術文化学系教員（美術（絵画・平面表現））_氏名」とし、応募書類一式を添付してください。

なお、添付ファイルのサイズが10MBを超えるなど、メールに添付できない場合には、別の送付方法をお伝えします。下記問い合わせ先までご連絡ください。

※メール送信後3営業日以内に事務担当者から、受信確認等の連絡をいたします。連絡がない場合には、必ず、芸術系総務・学務課（総務担当）までお電話ください。

12. 問い合わせ先【公募内容及び応募書類送付に関すること】

国立大学法人富山大学 五福高岡地区事務部 芸術系総務・学務課（総務担当）

TEL：0766-25-9191、FAX：0766-25-9104

e-mail：solumukan@adm.u-toyama.ac.jp

【給与等に関すること】

国立大学法人富山大学 総務部人事課

TEL : 076-445-6524

※問い合わせの際は、「芸術文化学系教員（美術（絵画・平面表現））公募」に関する旨を、明らかにしてください。

13. 待遇等
- (1) 労働条件については、本学職員就業規則によることとします。
 - (2) 給与は、学歴、職務経験等を考慮して決定されます。
 - (3) 本公募による採用者の給与形態は、年俸制（退職手当が支給される年俸制）となります。
14. その他
- (1) 第2次選考（模擬授業及び面接）に係る経費（旅費、宿泊費、通信費等）は、応募者の自己負担となります。
 - (2) 必要に応じて、別途資料の提出を求めることがあります。
 - (3) 選考経過及び結果に関する問い合わせにはお答えいたしません。

○若手研究者の積極的な応募を歓迎します。

○富山大学では、多様な人材の積極的な応募を歓迎します。

富山大学ダイバーシティ推進宣言に基づき、全学的に女性研究者を含め多様な人材が活躍できるよう、教育・研究活動と生活の両立支援、男女共同参画の推進に積極的に取り組んでいます。

男女共同参画推進やダイバーシティの取り組みは以下 URL をご覧下さい。

[ダイバーシティ推進センター]

<http://www3.u-toyama.ac.jp/danjo/>

[富山大学ダイバーシティ推進宣言]

<https://www.u-toyama.ac.jp/outline/other-info/gender-equal/>